MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Sandro Penna"
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1°grado
84091 - Battipaglia (SA)

Codice Fiscale: 91027480655	**Sito internet:** www.istitutopenna.edu.it	**Codice Meccanografico**: SAIC83900N
Ambito: DR Campania - SA-26	**E-mail:** saic83900n@istruzione.it	**Indirizzo:** Via Parmenide, n. 1
Telefono: 0828/380347	**P.E.C.**: saic83900n@pec.istruzione.it	**Codice Unico Ufficio:** UFAJY2

Curriculo di Istituto
Approvato con Delibera n. 2 del Collegio Docenti –
Verbale n. 4 del 10/12/2021 Prot. n. 00008688/U.

INDICE
PRIMA PARTE

- Presentazione
- Competenze chiave e cittadini attivi
- Motivazioni pedagogico-didattiche
- I nuovi compiti del docente
- Dalla conoscenza alla competenza
- Le competenze chiave europee
- Schema sintetico: SVILUPPO DELLE COMPETENZE
- L'Evoluzione degli orientamenti europei
- Le nuove competenze chiave
- Educazione Civica

SECONDA PARTE

Il curricolo verticale per competenze e obiettivi

GRIGLIE E LIVELLI DI PADRONANZA PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE

PRESENTAZIONE

Il presente curricolo verticale, parte integrante del POF/PTOF di istituto, è il percorso che la nostra scuola ha progettato per far sì che gli alunni possano conseguire gradatamente traguardi di sviluppo delle competenze in modo da creare un processo educativo che li conduca all'acquisizione di esperienze e valori che li sappiano far orientare nella odierna complessa società della conoscenza e dell'informazione.

Il presente documento può essere sfogliato in verticale per vedere come si articola il percorso che l'Istituto propone per i suoi allievi, ma può essere letto anche in orizzontale con lo sguardo tra i vari campi di esperienza e discipline allo scopo di poter cogliere l'unitarietà dei saperi.

Nel tentativo di concretizzarlo e di renderlo rispondente alle esigenze dei fruitori, il gruppo di docenti dedito alla stesura del presente lavoro ha, difatti, programmato l'apprendimento in un'ottica di unitarietà e verticalità ed ha operato sia sul piano teorico sia sul piano metodologico operativo nel rispetto anche di quanto indicato nella C.M. 43 "Piano Nazionale di Orientamento lungo tutto l'arco della vita" all'art.11 della legge 12.02.98 n° 21.

Il gruppo di lavoro ha individuato i traguardi riferendosi alle otto competenze chiave europee che, come precisato nella Premessa alle Indicazioni del 2012, rappresentano le finalità generali dell'istruzione e dell'educazione e spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso, attribuendogli senso e significato.

Esse sono delle "meta competenze", poiché, come dice il Parlamento Europeo, "le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione".

Competenze chiave e cittadini attivi

La nozione di **competenza chiave** serve a designare le pratiche necessarie e indispensabili che permettono agli individui di **prendere parte attivamente** nei diversi contesti sociali contribuendo alla riuscita della loro vita e al buon funzionamento della società.

"Per adattarsi in modo flessibile a un mondo in rapido mutamento e caratterizzato da forti interconnessioni, ciascun cittadino dovrà disporre di un'ampia gamma di competenze chiave, una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto" Raccomandazioni del Parlamento europeo 18 dicembre 2006.

Il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curricolo di istituto, si delinea coerentemente con la C.M. 339/92, con le direttive ministeriali introdotte con la Legge n° 53 del 28 marzo 2003 e successivi atti legislativi, con le Raccomandazione del Parlamento europeo del 18 dicembre 2006, cioè con quei precursori normativi che hanno delineato il cammino che ha condotto sino alle vigenti Nuove Indicazioni per il Curricolo pubblicate il 16 novembre del 2012.

Motivazioni pedagogico-didattiche

La scelta di organizzare il curricolo verticale per competenze chiavi è nata anche dall'esigenza di definire un filo conduttore unitario al percorso di insegnamento/apprendimento. Per ogni competenza chiave europea sono stati individuati i traguardi essenziali che dovranno essere raggiunti dall'allievo nei campi di esperienza, nelle discipline e nelle competenze trasversali.

La competenza è sapere agire, capacità di mobilitare conoscenze, abilità, capacità personali, sociali e metodologiche per gestire situazioni e risolvere problemi in contesi significativi.

Difatti e non a caso le competenze nel linguaggio, nella lettura, nella scrittura, nel calcolo, nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e nell'imparare ad imparare sono trasversali a tutte le attività di apprendimento. Stabilita la competenza che si vuol far acquisire, sarà compito del docente progettare il percorso (strumenti, strategie) necessario al suo conseguimento e potranno strutturarsi occasioni e consegne in modo che gli alunni, nello svolgimento di compiti significativi, nel lavoro quotidiano, possano agire in modo da mostrare le "evidenze" e i livelli di competenza posseduti.

I nuclei essenziali delle competenze sono rappresentati dai compiti significativi (di realtà) che sono aggregati di compiti, di prestazioni che se portati a termine dagli alunni con autonomia e responsabilità, ancorché in modo graduato per complessità e difficoltà nel corso degli anni, testimoniano l'agire competente.

I NUOVI COMPITI DEL DOCENTE

COSA CAMBIA NELL'INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO? INSEGNARE PER COMPETENZE: COSA COMPORTA?

- SAPER INSEGNARE ABBANDONANDO LA DIDATTICA TRASMISSIVA abbracciando la flessibilità didattica e superando la rigida distinzione di ruoli
- SAPER PROGETTARE E ATTIVARE IN SEZIONE/CLASSE ATTIVITA' di apprendimento aderenti ai bisogni formativi degli studenti e adeguate ai loro stili di apprendimento

I nuclei fondanti di un curricolo verticale per competenze sono i processi cognitivi trasversali, attivati all'interno dei campi di esperienza, degli ambiti disciplinari/assi culturali. Nell'insegnamento per competenze non si deve privilegiare la dimensione della conoscenza (i saperi) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (le abilità ad essi connessi), ma bisogna sostenere la parte più importante dell'insegnamento/apprendimento: lo sviluppo dei processi cognitivi, cioè lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali delle discipline.

DALLA CONOSCENZA ALLA COMPETENZA

- SPOSTARE L' ATTENZIONE DALL' INSEGNAMENTO ALL' APPRENDIMENTO
- CREARE UNA PARTECIPAZIONE ATTIVA DELLO STUDENTE
- CENTRALITA' DEL FARE

Le competenze chiave europee

Le competenze esplicitate nella Raccomandazione del Parlamento Europeo del 18 dicembre 2006 e riportate dalle Indicazioni 2012 sono le seguenti:

1. **Comunicazione nella madrelingua** a cui fanno capo le competenze specifiche della lingua italiana, i cui indicatori sono ispirati al DM 139/07;
2. **Comunicazione nelle lingue straniere** a cui fanno capo le competenze specifiche della lingua straniera, i cui indicatori sono riformulati a partire da quelli della lingua italiana;
3. **Competenze di base in matematica**, **scienze e tecnologia**. Nel documento, si è preferito separare, per praticità didattica e di valutazione, la competenza matematica dalla competenza specifica di scienze e tecnologica.
4. **Competenza digitale** a cui fanno capo le competenze tecnologiche di utilizzo delle tecnologie della comunicazione e dell'informazione.
5. **Imparare a Imparare** è competenza metodologica fondamentale cui non corrispondono nelle Indicazioni traguardi specifici in quanto trasversale alle altre.
6. **Competenze sociali e civiche**: si sono raggruppate qui le competenze facenti parte dell'ambito Cittadinanza e Costituzione e competenze relative al Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile.
7. **Spirito di iniziativa e intraprendenza**: a questa competenza chiave fanno capo competenze metodologiche come la presa di decisioni, il problem solving, le competenze progettuali.
8. **Consapevolezza ed espressione culturale:** a questa competenza fanno capo le competenze specifiche relative all'identità storica; al patrimonio artistico e letterario; all'espressione corporea. Per praticità didattica e di valutazione, la competenza chiave è stata separata nelle componenti: competenze relative all'identità storica- geografica
   - competenze relative all'espressione musicale e artistica -
   competenze relative all'espressione corporea

- L'Evoluzione degli orientamenti europei

In un mondo in rapida evoluzione, l'istruzione e la formazione sono chiamate a svolgere un ruolo chiave per l'acquisizione di capacità e competenze utili a cogliere le opportunità che si presentano in previsione dei cambiamenti della società e del mondo del lavoro di domani. L'istruzione e la formazione sono, infatti, al centro delle politiche attive e dei programmi d'azione dell'area europea, tanto che nel giugno 2016, con la comunicazione di una Nuova Agenda di Competenze per l'Europa (New Skills Agenda for Europe), la Commissione e il Consiglio d'Europa hanno proposto la revisione delle precedenti raccomandazioni, già connesse tra loro in modo interdipendente in un quadro di strumenti e dispositivi atti a facilitare la trasparenza e la mobilità nazionale e transnazionale. L'aggiornamento delle raccomandazioni ha ulteriormente focalizzato l'attenzione sulla centralità di un'istruzione di qualità basata sulle competenze. Il lavoro di revisione degli strumenti d'azione avviato dalla Nuova Agenda ha portato a un rilancio delle precedenti proposte. La Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 (2018/C189/01)

aggiorna, infatti, la versione del 2006 (2006/962/EC) relativa alle “Competenze chiave per l’apprendimento permanente”. Ai fini della presente raccomandazione le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l’occupabilità, l’inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l’apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro.

Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.

Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

— competenza alfabetica funzionale,
— competenza multilinguistica,
— competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
— competenza digitale,
— competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
— competenza in materia di cittadinanza,
— competenza imprenditoriale,
— competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

La Raccomandazione del 2018 sostituisce quella adottata nel 2006[15]: ma ne riconosce il positivo impatto sulle politiche dell'istruzione attuate, nel frattempo, dagli Stati membri tramite riforme dei sistemi nazionali dell'istruzione. Esse si sarebbero però limitate alle competenze chiave facilmente rapportabili alle "materie" scolastiche tradizionali, quali la comunicazione nella lingua madre e nelle lingue straniere o la competenza matematica, piuttosto che nelle competenze che superano i confini delle "materie" tradizionali, quali imparare ad imparare, l'imprenditorialità o le competenze sociali e civiche.

Non è decollato, invece, il passaggio dalla concezione statica dei contenuti curricolari alla definizione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti che il discente deve elaborare durante il processo di apprendimento nel corso della vita; è mancata l'interrelazione tra forme di apprendimento formale, non formale e informale.

Le competenze non sono statiche, ma cambiano nel corso della vita; abilità quali la capacità di risoluzione di problemi, il pensiero critico, la capacità di cooperare, la creatività, il pensiero computazionale, l'autoregolamentazione sono più importanti che mai nella nostra società in rapida evoluzione.

Le nuove "Competenze chiave"

La Raccomandazione è divisa in due parti:

- nella prima (definita Allegato) sono contenute le “motivazioni” dell’aggiornamento delle competenze, descritte in venti punti che fanno da premessa agli otto fondamentali obiettivi proposti all'azione degli Stati membri, cui compiti sono dettagliatamente enunciati nelle pagg. 8-12;
- nella seconda (definita Allegato dell'Allegato) sono enunciate e descritte, all'interno del "Quadro di riferimento europeo", le otto competenze chiave, declinate in conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati alla specifica competenza. In premessa sta la dichiarazione che "*Ogni persona ha diritto a un'istruzione, a una formazione e a un apprendimento permanente di qualità e inclusivi, al fine di mantenere e acquisire competenze che consentono di partecipare pienamente alla società e di gestire con successo le transizioni nel mercato del lavoro*".

Per comprendere l'evoluzione avvenuta nei dodici anni che separano la prima versione da quella attuale è utile una lettura sinottica: essa mette in risalto l'avvenuto allargamento degli orizzonti, sviluppando l'attenzione alla complessità dei contesti e delle funzioni ed evitando le semplificazioni delle metodologie e dei programmi propri dell'istruzione formale.

Raccomandazione del 18 dicembre 2006	*Raccomandazione del 22 maggio 2018*
Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave: 1. comunicazione nella madrelingua; 2. comunicazione nelle lingue straniere; 3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; 4. competenza digitale; 5. imparare a imparare; 6. competenze sociali e civiche; 7. spirito di iniziativa e imprenditorialità; 8. consapevolezza ed espressione culturale.	Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave: - competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Il testo della Raccomandazione, per ciascuna delle otto competenze, offre una descrizione articolata che, a partire da una prima definizione, passa a descriverne "*Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali*".

Rinviando a studi dedicati l'analisi sistematica delle proposte e del loro impatto nei contesti dell'istruzione formale e informale nonché dell'apprendimento esteso a tutto l'arco della vita, ci limitiamo qui a qualche spunto di lettura per un inizio di riflessione sulle proposte insite nella Raccomandazione 2018.

le otto competenze	*cenni di descrizione*
competenza alfabetica funzionale	Le persone dovrebbero possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene (pag. 16)

competenza multilinguistica	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi (pag. 17).
competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino (pag. 18).
competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica**,** la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico (pag. 20).
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo (pag. 21).
competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente

	con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società (pagg. 22-23).
competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. (...)Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione (pagg. 23-24).
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui (pag. 25).

Educazione Civica

L'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" è stato introdotto nell'Ordinamento scolastico di ogni ordine e grado con il DL 137/08, convertito in Legge 169/08 ed è stato associato all'area storico-geografica.
Le stesse Indicazioni nazionali del 2012 riservano una particolare attenzione a "Cittadinanza e Costituzione", nell'ottica di quelle competenze trasversali e legate all'apprendimento permanente che puntano, in primo luogo, alla costituzione di individui quali "cittadini attivi".
La costruzione di una cittadinanza globale rientra anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, "un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità" sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU caratterizzata da 17 Obiettivi per lo Sviluppo.
Con la legge 20 agosto 2019, n. 92 è stato introdotto nelle scuole di ogni ordine e grado del sistema nazionale di istruzione l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, la cui entrata in vigore è intervenuta il 5 settembre 2019. Pertanto, sulla base di quanto disposto dall'articolo 2 della citata legge, l'insegnamento dell'educazione civica è istituito a partire dall'anno scolastico 2020/2021.
L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica sono obiettivi irrinunciabili nella mission di un'istituzione fondamentale come la scuola. Suddetta disciplina possiede sia una dimensione integrata sia una trasversale che coinvolge così l'intero sapere.
La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui gli alunni si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili. In classe gli studenti iniziano a vivere pienamente in una società pluralistica e complessa come quella attuale, sperimentano la cittadinanza e iniziano a conoscere e a praticare la Costituzione. La scuola è così direttamente coinvolta con l'obiettivo n. 4 dell'Agenda 2030, "Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti". Nel documento si sottolinea che l'istruzione può, comunque, fare molto per tutti gli obiettivi enunciati nell'Agenda, "fornendo competenze culturali, metodologiche, sociali per la costruzione di una consapevole cittadinanza globale e per dotare i giovani cittadini di strumenti per agire nella società del futuro in modo da migliorarne gli assetti. "

Pertanto "…i docenti sono chiamati non a insegnare cose diverse e straordinarie, ma a selezionare le informazioni essenziali che devono divenire conoscenze durevoli, a predisporre percorsi e ambienti di apprendimento affinché le conoscenze alimentino abilità e competenze culturali, metacognitive, metodologiche e sociali per nutrire la cittadinanza attiva".

L'azione della scuola

La scuola deve adottare la "strategia del re-incantamento", cioè del rilancio della motivazione e della piacevolezza dell'apprendere, per una formazione orientata all'acquisizione di un agire responsabile, allo sviluppo della capacità di scelta e di attenzione verso l'altro, nel rispetto di un'autenticità che ognuno sa di portare dentro di sé. È evidente, però, che non si può parlare di Cittadinanza e Costituzione se prima non si fanno i conti con una concezione dell'unità scolastica come comunità di apprendimento, dove i membri sono legati insieme da un senso profondamente sentito di interdipendenza e di obbligazione reciproca, dove le differenze sono accolte e considerate in un tutto reciprocamente rispettoso, dove i membri esprimono un coinvolgimento reciproco.
Occorre che tutta l'esperienza scolastica sia coerentemente diretta a preparare il soggetto a vivere pienamente e responsabilmente in una società pluralistica e complessa.
L'educazione alla Cittadinanza va educata a scuola mobilitando ed integrando la dimensione cognitiva, affettiva ed esperienziale, creando cioè l'interesse a partecipare e fornendo i mezzi per gestire la cultura democratica. Essa, infatti, trova le sue strutture di significato nell'essenza della formazione umana, in quelle dimensioni che costituiscono l'identità soggettiva e danno vita alle relazioni interpersonali.
Organizzazione
L'insegnamento dell'Educazione Civica non può essere inferiore a 33 ore annuali e più docenti devono curarne l'attuazione nel corso dell'anno scolastico.
Nella scuola dell'infanzia e primaria non sono previste a livello nazionale quote orarie specifiche da riservare, per la scuola secondaria di primo (e secondo) grado occorrerà ricalibrare gli orari disciplinari per ricomprendere e ripartire attività di educazione civica, nello specifico:

- indicazione raccordo degli apprendimenti maturati nei vari settori disciplinari;
- trasversalità tra le discipline e loro interconnessione, es.: educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari e la stessa Agenda 2030 (interconnessione con scienze naturali e geografia) ed. alla legalità e al contrasto delle mafie (si innerva su conoscenza dettato/valori costituzionali ed elementi fondamentali diritto); ed. alla salute e al benessere (rif.scienze naturali e motorie).

Il presente curricolo, elaborato dai docenti dell'Istituto seguendo la normativa della legge del 30 agosto 2019, ha la finalità di fornire ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo che stimoli i diversi tipi di intelligenza e favorisca l'apprendimento di ciascuno.

I tre pilastri della nuova educazione civica

1. Costituzione e cittadinanza

A fondamento dell'insegnamento dell'educazione civica, è posta la conoscenza della Costituzione italiana, "per sviluppare competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà".

2. Sostenibilità

L'Agenda 2030 dell'ONU fissa i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibili. Gli obiettivi non riguardano solo la conservazione dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni,
la protezione civile.

3. Cittadinanza globale

La pervasività che le tecnologie dell'informazione e della comunicazione digitali hanno assunto nella vita quotidiana di tutti, ha indotto il legislatore a trattare con particolare attenzione la tematica dell'etica nell'uso dei dispositivi e nella navigazione in rete. In primo piano la necessità di educare al pensiero critico e alla capacità di reperire, valutare, validare informazioni attendibili e di distinguere le fonti autorevoli e affidabili.

Questi tre pilastri sono per loro natura trasversali al curricolo scolastico.
Come per tutto il Curriculo, gli obiettivi didattici sono declinati per ogni ciclo scolastico e sono raggruppati in 6 ambiti trasversali:

1) Persona, ambiente e territorio
2) Interazione tra le persone
3) Cittadinanza e partecipazione
4) Diritti sociali e benessere
5) Transizione ad una economia sostenibile
6) Il contesto globale

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE E OBIETTIVI

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILIGUISTICA
- COMPETENZA **MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE E IN TECNOLOGIA**
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE **IDENTITA' STORICA**
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE **IDENTITA' GEOGRAFICA**
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE **RELIGIONE**
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE **ESPRESSIONE CORPOREA**
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE **IDENTITA' MUSICALE**
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE **ESPRESSIONE ARTISTICA**
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA **EDUCAZIONE CIVICA**
- COMPETENZA DIGITALE
- COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE

GRIGLIE DI OSSERVAZIONE E LIVELLI DI PADRONANZA PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - OBIETTIVI

SCUOLA DELL'INFANZIA **CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

Dall'infanzia alla scuola primaria, competenze-base dei bambini al termine della Scuola dell'Infanzia

- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana

Indicatori per l'osservazione valutativa

- Utilizza le parole nuove espresse
- Si esprime in modo chiaro

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Il bambino • usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	**Ascoltare e comprendere** **3 ANNI** **Ascoltare** brevi e semplici racconti. Capire il messaggio delle parole usate dall'insegnante. Comprendere semplici istruzioni. **4 ANNI** **Ascoltare** un breve racconto. Capire il linguaggio usato dalle insegnanti e semplici consegne. Ascoltare, comprendere e raccontare narrazioni di fiabe e rime. **5 ANNI** **Ascoltare** una fiaba o un racconto. Comprendere le istruzioni date a voce dall'insegnante. Ascoltare, comprendere e rielaborare in vari codici espressivi testi, poesie, racconti, filastrocche e canti. **COMUNICARE ORALMENTE** **3 ANNI**

	• Arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi. • Comunica agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio parlato, legge le immagini. • Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi	**Usare** il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni. Strutturare semplici frasi di senso compiuto. Descrivere ciò che sta facendo. **4 ANNI** **Parlare**, **raccontare**, **dialogare** con i grandi e con i coetanei. **Introdurre** termini nuovi nel suo lessico. **Esprimere** e **comunicare** agli altri emozioni e sentimenti. **5 ANNI** **Parlare**, **descrivere**, **raccontare**, **dialogare** con coetanei e adulti. **Fare** ipotesi e trovare soluzioni. **LEGGERE E COMPRENDERE** **3 ANNI** **Avvicinarsi** con curiosità e rispetto al libro. **Leggere** per immagini. **Descrivere** una semplice immagine. **Prestare** attenzione durante le narrazioni. **4 ANNI** **Sfogliare** un libro e comprendere storie con le immagini. **Collegare** figure e immagini uguali. **Individuar**e la sequenza finale di una storia. **5 ANNI** **Avere cura** dei libri e sviluppare il piacere della lettura. **Completare** piccoli racconti. **Riordinare** le sequenze di un racconto. **Comprendere** narrazioni e inventare nuove storie. **SCRIVERE** **5 ANNI** **Mostrare** interesse per il codice scritto. **Scrivere** il proprio nome in stampatello maiuscolo.

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: ITALIANO TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Classe I **Scuola Primaria**	**L'alunno** • Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole • Legge e comprende testi con informazioni essenziali nei diversi caratteri. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia	**ASCOLTO E PARLATO** **Ascoltare, comprendere** ed **eseguire** istruzioni, ordini, consegne e incarichi **Prendere** la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni. **Rispondere** con pertinenza a domande semplici sul contenuto di testi ascoltati. R**iferire** in modo chiaro e semplice il proprio vissuto e il contenuto di un brano letto o ascoltato rispettando l'ordine cronologico degli eventi. **LETTURA** **Decodificare** globalmente immagini e frasi. **Saper leggere** fonemi, sillabe, parole e frasi. **Leggere** e **comprendere** brevi testi riconoscendone gli elementi essenziali.
	• - Scrive brevissimi testi legati all'esperienza personale e/o a racconti ascoltati in classe nei quattro caratteri • Esegue esercizi di copiatura, trascrizione e completamento di testi vari. • Arricchisce il lessico in suo possesso con parole ed espressioni nuove. • Riflette sul significato di parole nuove attraverso domande finalizzate a scoprirne il significato. • Scopre le principali convenzioni ortografiche.	**SCRITTURA** **Acquisire** le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie all'apprendimento della scrittura. **Scrivere** sotto dettatura in modo corretto nei diversi caratteri. **Saper scrivere** autonomamente parole e frasi. **Saper scrivere** didascalie appropriate ad immagini. **ACQUSIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO** **Ampliare** il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. **Usare** in modo appropriato le semplici parole man mano apprese. **ELEMENTI DI GRAMMATICA** **Prestare** attenzione alla grafia delle parole in semplici frasi e applicare minime conoscenze ortografiche nella produzione scritta.

Classe II **Scuola Primaria**	**L'alunno** - Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole. - Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati - Legge e comprende semplici testi di diverso tipo. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia - Scrive brevi testi legati all'esperienza personale e/o a racconti ascoltati in classe - Esegue esercizi di copiatura, trascrizione e completamento di testi vari. - Rispetta le convenzioni ortografiche - Arricchisce il lessico in suo possesso con parole ed espressioni nuove. - Riflette sul significato di parole nuove attraverso domande finalizzate a scoprirne il significato. Conosce le principali convenzioni ortografiche. - Riconosce le parti del discorso e procede alla classificazione di alcune categorie grammaticali.	**ASCOLTO E PARLATO** **Prendere** la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. **Ascoltare** testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. **Raccontare** storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. **Ricostruire** verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. **LETTURA** **Padroneggiare** la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. **Leggere** testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. **Leggere** semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. **SCRITTURA** **Scrivere** sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. **Produrre** semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). **Comunicare** con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. **ACQUSIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO**
		Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. **Ampliare** il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. **Usare** in modo appropriato le parole apprese.

Classe III **Scuola Primaria**	**L'alunno** • Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole. • Chiede chiarimenti ponendo domande pertinenti. • Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico. • Assume e mantiene un atteggiamento di ascolto attivo con un livello di attenzione adeguata alle diverse situazioni comunicative. • Legge in modo espressivo e scorrevole testi narrativi, descrittivi ed argomentativi, ne comprende il significato e ne ricava la struttura. • Legge testi di vario genere facenti parti della letteratura per l'Infanzia Scrive brevi storie ed esperienze seguendo l'ordine cronologico. • Rielabora testi secondo indicazioni e schemi guida • (riassumere, ricostruire, arricchire, modificare, illustrare • Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario. • Comprende il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato. • Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche. • Riconosce e utilizza le parti del discorso e le categorie grammaticali	**ELEMENTI DI GRAMMATICA** **Riconoscere** se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). **Prestare** attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. **ASCOLTO E PARLATO** **Prendere** la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. **Comprendere** l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. **Ascoltare** testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. **Comprendere** e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. **Raccontare** storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. **Ricostruire** verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. **LETTURA** **Padroneggiare** la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. **Prevedere** il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. **Leggere** testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. **Comprendere** testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. **Leggere** semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. **Leggere** semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. **SCRITTURA** **Acquisire** le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. **Scrivere** sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). **Comunicare** con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. **ACQUSIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO** **Comprendere** in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. **Ampliare** il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. **Usare** in modo appropriato le parole man mano apprese. **Effettuare** semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. **ELEMENTI DI GRAMMATICA** **Confrontare** testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). **Riconoscere** se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). **Prestare** attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

Classe IV **Scuola Primaria**	**L'alunno** • Ascolta e comprende consegne e comunicazioni per agire correttamente • Ascolta e comprende letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni implicite ed esplicite. • Comprende il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti. • Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole. • Chiede chiarimenti ponendo domande pertinenti. • Riferisce esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso. • Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico. • Produce brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo. • Legge e comprende in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e o mette in relazione lo sintetizza in funzione dell'esposizione. • Legge testi della letteratura per l'infanzia sia a voce alta che in lettura silenziosa ed autonoma; formula su di essi giudizi personali.	**ASCOLTO E PARLATO** **Comprendere** consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. **Comprendere** il tema e le informazioni essenziali di una esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi. **Raccontare** esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. **Ascoltare** testi poetici e cogliere le informa -zioni principali. **Interagire** in modo collaborativo in una discussione in un dialogo di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. **Formulare domande** precise e pertinenti di spiegazioni e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. **LETTURA** **Impiegare tecniche di lettura** silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. **Usare**, nella lettura di testi narrativi, opportune strategie per analizzare il contenuto; **conoscere** gli elementi strutturali del testo. **Leggere** testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e, individuando le informazioni principali e le loro relazioni. **Leggere** semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. **Leggere e confrontare** informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

	• Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e lessicale e rispettando la punteggiatura. • Esprime per iscritto esperienze, emozioni, opinioni, stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario. • Rielabora testi secondo indicazioni (ricostruire, arricchire, modificare, illustrare …) • Produce una sintesi orale/scritta efficace e significativa partendo da un testo dato.	**SCRITTURA** **Produrre** semplici testi (narrativi, descrittivi, poetici) coerenti e coesi che rispettino le fondamentali culturali, ortografiche e sintattiche. **Produrre** testi creativi sulla base di modelli dati (poesie). **Produrre** di testi descrittivi utilizzando esperienze personali o vissuti da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. **Rielaborare** testi e redigerne di nuovi. **Elaborare** testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
	• Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario. • Comprende il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato. • Comincia ad utilizzare il lessico specifico delle varie aree disciplinari.	**ACQUSIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO** **Confrontare** e **utilizzare** in modo appropriato il lessico di base. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. **Arricchire** il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).
	• Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche. Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. • Conosce i principali mezzi di coesione del testo (paragrafi, capoversi, periodo, frase, sintagmi) e la loro funzione.	**ELEMENTI DI GRAMMATICA** **Riconoscere** i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). **Riconoscere** in una frase o in un testo le parti del discorso. **Conoscere** ed utilizzare correttamente i verbi nei tempi semplici e composti **Conosce** le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. **Riconoscere** in un testo la struttura del nucleo della frase semplice e i principali tratti grammaticali
Classe V **Scuola Primaria**	**L'alunno** • Ascolta e comprende consegne e comunicazioni per agire correttamente • Ascolta e comprende letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni implicite ed esplicite. • Comprende il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti.	**ASCOLTO E PARLATO** **Interagire** in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. **Comprendere** il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).

• Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole. • Chiede chiarimenti ponendo domande pertinenti. • Riferisce esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso. • Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico. • Produce brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo. • Legge e comprende in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura e utilizzare forme di lettura diverse (ad alta voce, silenziosa …) funzionali allo scopo. • Individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e o mette in relazione, lo sintetizza in funzione dell'esposizione orale ed acquisisce un primo livello di terminologia specifica. • Legge testi della letteratura per l'infanzia sia a voce alta che in lettura silenziosa ed autonoma; formula su di essi giudizi personali. • Legge, comprende e memorizza testi poetici cogliendone il significato e riconoscendo figure retoriche.	**Comprendere** lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). **Formulare** domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. **Comprendere** consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. **Cogliere** in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. **Raccontare** esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. **Organizzare** un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. **LETTURA** **Padroneggiare** la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. **Prevedere** il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. **Leggere** testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. **Comprendere** testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. **Leggere** semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. **Leggere** semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

• Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e lessicale e rispettando la punteggiatura. • Esprime per iscritto esperienze, emozioni, opinioni, stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario. Rielabora testi secondo indicazioni (ricostruire, arricchire, modificare, illustrare …) • Produce una sintesi orale/scritta efficace e significativa partendo da un testo dato-.	**SCRITTURA** **Acquisire** le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. **Scrivere** sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. **Produrre** semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). **Comunicare** con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
• Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario. • Comprende il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato. • Comincia ad utilizzare il lessico specifico delle varie aree disciplinari	**ACQUSIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO** **Comprendere** in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. **Ampliare** il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. **Usare** in modo appropriato le parole man mano apprese. **Effettuare** semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
• Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche. • Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. • Conosce i principali mezzi di coesione del testo (paragrafi, capoversi, periodo, frase, sintagmi) e la loro funzione. • Riconosce e utilizzare le parti del discorso e le categorie grammaticali. • Riconosce nella frase gli elementi principali di sintassi.	**ELEMENTI DI GRAMMATICA** **Confrontare** testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). **Riconoscere** se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). **Prestare** attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

SCUOLA SECONDARIA I°	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Classe Prima Scuola Secondaria I°	L'allievo • partecipa in diverse situazioni comunicative e dialogiche nel pieno rispetto delle idee degli altri. Con ciò comincia a sviluppare l'idea che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti. • Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati e informazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e formula giudizi personali. • Scrive correttamente testi di tipo narrativo, descrittivo e regolativo adeguati all'argomento, lo scopo, il destinatario. • Produce semplici testi multimediali accostando il linguaggio verbale a quello iconico • Comprende e usa le parole del dizionario di base. • Impara ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vita personali. • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia	**ASCOLTO E PARLATO** **Utilizzare** le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. **Narrare** esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico. **Riferire** oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine logico e cronologico e utilizzare un registro e un lessico adeguati all'argomento e alla situazione. **Descrivere** oralmente oggetti, luoghi, persone e personaggi. **Riconoscere** all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. **LETTURA** **Leggere** ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pausa ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi segue di capire. **Comprendere** i testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. **Leggere** testi letterari di vario tipo e forma individuando il tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e loro caratteristiche, ambientazione spazio-temporale. **SCRITTURA** **Scrivere** un testo narrativo, descrittivo e regolativo corretto dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico coerente e coeso, adeguato allo scopo e al destinatario. **Scrivere** sintesi anche sotto forma di schemi. Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** **Ampliare,** sulla base delle esperienze scolastiche e delle letture, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base.

Comprendere l'uso figurato di alcune parole.
Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.
Riconoscere le caratteristiche e la struttura del testo narrativo.
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) e le principali relazioni di significato (sinonimi e contrari).
Riconoscere in un testo le varie parti del discorso, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Obiettivi minimi

Classe Seconda Scuola Secondaria I°	L'allievo • interagisce in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò comincia ad avere consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo ha anche un grande valore civile e comincia ad utilizzarlo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambienti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri per esempio per la realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti. • Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e indiretti trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di schemi e mappe concettuali. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Inizia a produrre semplici testi multimediali.	**ASCOLTO E PARLATO** **Utilizzare** le proprie conoscenze sulle forme di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. **Ascoltare** testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media in situazioni scolastiche o esterne per individuare scopo, argomento e informazioni principali. **Ascoltare** testi prendendo appunti o utilizzando segni convenzionali per poi rielaborarli. **Riconoscere**, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Intervenire in una discussione di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale **Narrare** esperienze, eventi e trame selezionando le informazioni più significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. **Riferire** oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine logico e cronologico e utilizzare un registro e un lessico adeguati all'argomento e alla situazione. **LETTURA** **Leggere** ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pausa ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi segue di capire. **Leggere** in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza secondo strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva...) applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa e analitica. **Leggere** e **comprendere** testi letterari di forma diversa (diario, lettera, autobiografia) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, funzioni, relazione e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base(fondamentale). • Riconosce ed inizia ad usare termini specialistici nell'ambito della situazione comunicativa. • Riconosce le differenze fra linguaggio informale e linguaggio formale nell'ambito della situazione comunicativa ed inizia ad usarli in base agli interlocutori. • Riconosce il rapporto tra lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione della frase semplice.	**Leggere e comprendere** testi poetici per individuarne tema, intenzione comunicativa dell'autore e principali caratteristiche formali **Ricavare** informazioni implicite ed esplicite dai brani letti e da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. **Riformulare** in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. **SCRITTURA** **Conoscere e applicare** le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo e servirsi di mappe o scalette. **Scrivere** testi di tipo narrativo e di forma diversa rispettando la correttezza ortografica e sintattica, la coerenza narrativa e la proprietà lessicale. **Scrivere** sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati e letti e saperle riutilizzare per i propri scopi. **Realizzare** forme diverse di scrittura creativa (giochi linguistici, riscrittura di testi narrativa ecc ...) **Parafrasare** un testo poetico. **Utilizzare** la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** **Ampliare,** sulla base delle esperienze scolastiche e delle letture, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base. **Realizzare** scelte lessicali in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. **Rintracciare** all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. **Comprendere** e **usare** parole in senso figurato. **Comprendere** i termini specialistici di base. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.** **Riconoscere** le caratteristiche e la struttura del testo narrativo e riflessivo. **Riconoscere** in un testo le varie parti del discorso, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. **Riconoscere** i connettivi sintattici e testuali e i segni interpuntivi. **Riflettere** sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Usare manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Classe Terza Scuola Secondaria I°	L'allievo • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambienti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri per esempio per la realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e indiretti trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di schemi e mappe concettuali. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici,) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali accostando il linguaggio verbale a quello iconico e sonoro. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base(fondamentale). • Riconosce ed inizia ad usare termini specialistici nell'ambito della situazione comunicativa.	**ASCOLTO E PARLATO** **Utilizzare** le proprie conoscenze sulle forme di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. **Ascoltare** testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media in situazioni scolastiche o esterne per individuare scopo, argomento e informazioni principali. **Ascoltare** testi prendendo appunti, segnando le parole chiave o utilizzando segni convenzionali per poi rielaborarli. **Riconoscere**, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Intervenire in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. **Narrare** esperienze eventi e trame selezionando le informazioni più significative in base allo scopo ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. **Riferire** oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine logico e cronologico, utilizzare un registro e un lessico adeguati all'argomento e alla situazione, servirsi di cartine o tabelle. **LETTURA** **Leggere** ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pausa ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi segue di capire. **Leggere** in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza secondo strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva ...) applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa e analitica. **Leggere e comprendere** testi letterari di forma diversa, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, funzioni, relazione e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. **Leggere e comprendere** testi poetici per individuarne tema, intenzione comunicativa dell'autore e principali caratteristiche formali **Ricavare** informazioni implicite ed esplicite dai brani letti e da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. **Riformulare** in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.

• Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti.	**SCRITTURA** **Conoscere e applicare** le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo e servirsi di mappe o scalette. **Scrivere** testi di tipo diverso e di forma diversa rispettando la correttezza ortografica e sintattica, la coerenza narrativa e la proprietà lessicale. **Scrivere** sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati e letti e saperle riutilizzare per i propri scopi. **Realizzare** forme diverse di scrittura creativa (giochi linguistici, riscrittura di testi narrativa ...) **Parafrasare** un testo poetico. **Utilizzare** la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** **Ampliare**, sulla base delle esperienze scolastiche e delle letture, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base. **Realizzare** scelte lessicali in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. **Rintracciare** all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. **Comprendere** e usa parole in senso figurato. **Comprendere** i termini specialistici di base. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**. **Riconoscere** le caratteristiche e la struttura del testo narrativo, descrittivo e informativo- espositivo. **Riconoscere** l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. **Riconoscere** i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. **Riflettere** sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA MULTILINGUISTICA (Lingua inglese)
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – OBIETTIVI

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

Dall'infanzia alla scuola primaria, competenze base dei bambini al termine della scuola dell'infanzia.
Scopre la presenza di lingue diverse e apprende i primi rudimenti della lingua inglese. **Indicatori per l'osservazione valutativa**
Comprende parole e frasi di uso quotidiano. Il bambino risponde ai saluti e alla richiesta del suo nome. Sperimenta rime, filastrocche, canzoni ; numera da 1 a 10 . Ascolta e comprende narrazioni con la guida dell'adulto. Rielabora graficamente il percorso svolto. Si avvicina alla lingua ascoltata, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Il bambino • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	**5 anni** **Familiarizzare** con la lingua inglese attraverso un approccio ludico. **Sviluppare** curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di espressioni linguistiche diverse. **Comprendere** semplici istruzioni verbali. Conoscere i numeri fino a dieci. **Acquisire** e saper nominare i colori, i nomi di alcuni animali, cibi e alcune parti del corpo. **Ascoltare** e ripetere filastrocche e canzoni.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI

Classe I **Scuola Primaria**	L'alunno • Comprende semplici messaggi. • Comunica con frasi semplici. • Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile. • Comprende attraverso supporti visivi.	**ASCOLTO** **Comprendere** vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. **PARLATO** **Interagire** con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **LETTURA** **Comprendere** brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite. **SCRITTURA** Trascrivere correttamente semplici parole.
Classe II **Scuola Primaria**	L'alunno • Comprende brevi messaggi orali e scritti. • Comunica con frasi brevi e semplici. • Interagisce nel gioco anche con espressioni e frasi memorizzate. • Comprende frasi e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	**ASCOLTO** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. **PARLATO** Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **LETTURA** **Leggere** e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **SCRITTURA** **Scrivere** parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
Classe III Scuola Primaria	L'alunno • Comprende messaggi e frasi di uso quotidiano.	**ASCOLTO**

	• Descrive oralmente e per iscritto elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Comprende semplici e brevi testi accompagnati da supporti visivi e sonori.	**Comprendere** vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. **PARLATO** **Produrre** frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. **Interagire** con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **LETTURA** **Comprendere** cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **SCRITTURA** **Scrivere** parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
Classe IV **Scuola Primaria**	L'alunno • Comprende messaggi orali e scritti relativi ai contesti in cui agisce. • Produce testi significativi relativi a situazioni note. • Legge semplici e brevi testi.	**ASCOLTO** **Comprendere** brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso di argomenti conosciuti. **PARLATO** **Interagire** in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **LETTURA** **Leggere e comprendere** brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale, identificando parole familiari. **SCRITTURA** **Scrivere** in forma comprensibile brevi e semplici testi.

Classe V **Scuola Primaria**	L'alunno • Ascolta e comprende messaggi orali, istruzioni, frasi d' uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Utilizza forme di saluto formali e informali, chiede e risponde relativamente a situazioni note • Utilizza parole e messaggi per etichettare immagini e disegni. • Scrive in forma comprensibile brevi testi. • Individua alcuni elementi culturali della civiltà straniera. Legge semplici e brevi testi.	**ASCOLTO** **Comprendere** brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. **Comprendere** brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. **PARLATO** **Descrivere** persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. **Riferire** semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. **Interagire** in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **LETTURA** **Leggere e comprendere** brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. **SCRITTURA**
		Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.. **RIFLESSIONI SULLA LINGUA** **Osservare** coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. **Osservare** parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. **Osservare** la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. **Riconoscere** che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

SCUOLA SECONDARIA I°	DISCIPLINA : LINGUA INGLESE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Classe Prima Scuola Secondaria I°	L'alunno • comprende semplici e brevi messaggi e testi su argomenti familiari in lingua standard, sia orali (se pronunciati chiaramente) che scritti. • Produce oralmente semplici messaggi e fa brevi e semplici descrizioni e resoconti. • Interagisce in maniera semplice e comprensibile su argomenti familiari. • Legge semplici testi. • Scrive semplici frasi, resoconti, descrizioni. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua straniera ed è consapevole della loro diversità rispetto ai propri. • Riutilizza il repertorio linguistico appreso.	**Individuare** i protagonisti, l'azione, i luoghi ed i tempi delle situazioni proposte. **Comprendere** semplici messaggi in situazioni quotidiane. Individuare elementi analitici (protagonisti, azioni, luoghi e tempi della situazione comunicativa). **Leggere** e **comprendere** semplici informazioni. **Leggere** con pronuncia ed intonazione corrette. **Memorizzare** messaggi, lessico e funzioni con pronuncia ed intonazione corrette. **Produrre** semplici messaggi adeguati alla situazione comunicativa. **Copiare/produrre** frasi in modo ortograficamente corretto. **Usare** il lessico adeguato e ortograficamente corretto. **Produrre** messaggi semplici rispettando le regole della tipologia testuale (dialogo, lettera, questionario, descrizione). **Applicare** le strutture studiate in contesti noti. **Usare** le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa. **Conoscere** caratteristiche/dati relativi al Paese o all'area linguistica considerati.
Classe Seconda Scuola Secondaria I°	L'alunno • comprende semplici messaggi e testi in lingua standard, orali e scritti, su argomenti familiari. • Descrive oralmente, in maniera semplice, esperienze personali e aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Interagisce in brevi scambi comunicativi su argomenti familiari. • Legge semplici testi di natura diversa, con tecniche adeguate allo scopo. Racconta in modo essenziale il contenuto di brevi testi e semplici.	**Individuare** i protagonisti, l'azione, i luoghi ed i tempi delle situazioni proposte. **Comprendere** globalmente semplici messaggi orali. Individuare elementi analitici (protagonisti, azioni, luoghi e tempi della situazione comunicativa). **Comprendere** il testo in modo globale. **Riconoscere** alcune informazioni dettagliate. **Leggere** con pronuncia ed intonazione corrette. **Memorizzare** messaggi, lessico e funzioni con pronuncia ed intonazione corrette. **Produrre** semplici messaggi adeguati alla situazione comunicativa. **Usare** il lessico adeguato e ortograficamente corretto. **Produrre** messaggi semplici rispettando le regole della tipologia testuale (dialogo, lettera, questionario, descrizione).

	• Scrive semplici frasi, resoconti, descrizioni, lettere/e-mail a coetanei o familiari. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali della lingua materna e della lingua straniera e li mette a confronto. • Affronta situazioni nuove, ma con l'ausilio del repertorio linguistico appreso.	**Applicare** le strutture studiate in contesti noti. **Usare** le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa. **Conoscere** caratteristiche/dati relativi al Paese o all'area linguistica considerati
Classe Terza **Scuola Secondaria I°**	L'alunno • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	**Individuare** i protagonisti, l'azione, i luoghi ed i tempi delle situazioni proposte. **Interagire** con pertinenza a vari messaggi proposti. **Individuare** elementi analitici (protagonisti, azioni, luoghi e tempi della situazione comunicativa). **Riconoscere** termini/espressioni idiomatiche noti. **Leggere** con pronuncia ed intonazione corrette. **Produrre** messaggi adeguati alla situazione comunicativa con pronuncia ed intonazione corrette. **Esprimers**i in modo personale impiegando il registro adatto. Usare il lessico adeguato e ortograficamente corretto. **Produrre** messaggi rispettando le regole della tipologia testuale (dialogo, lettera, questionario, descrizione). **Applicare** le strutture studiate in contesti noti. **Usare** le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa. **Confrontare** e **rispettare** realtà socio-culturali diverse.

Competenza Chiave Europea – Competenza multilinguistica (Lingua Francese)

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi
Classe Prima **Scuola Secondaria I°**	L'alunno - Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate lentamente e chiaramente. -Identifica il tema generale di un breve e facile messag gio su argomenti noti. - Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando vocaboli ed espressioni già incontrate ascoltando o leggendo - Riferisce semplici informazioni afferenti la sfera perso Nale, anche vocaboli isolati.	• **Comprensione orale** - Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi. - Comprendere semplici richieste orali dalla viva voce. argomenti noti. -Comprendere globalmente e identificare il tema generale e gli elementi essenziali di brevi conversazioni su argomenti noti.
	Interagisce con coetanei o adulti con cui ha familiarità Utilizzando vocaboli e funzioni comunicative semplici	**Produzione orale** - Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi. - Porre domande sulla vita quotidiana e saper rispondere. -Presentarsi e presentare qualcuno, usare espressioni di saluto. - Chiedere e dare informazioni di tipo personale- descrivere ambiente domestico e scolastico
	Legge e comprende il significato globale di facili e brevi testi di contenuto familiare e di tipo concreto. Individua le informazioni esplicite di un facile testo scritto. Scrive frasi/testi semplici e brevi relativi alla sfera anche con errori, ma comprensibili. • Osserva e riconosce il lessico noto in contesti diversi e	• **Comprensione scritta** - Riconoscere i segni grafici e individuare i grafemi corrispondenti a determinati fonemi -Leggere facili testi scritti con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione personale, -Comprendere globalmente brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità ne distingue il significato. **Produzione scritta**

- Osserva le strutture più semplici delle frasi e le mette in relazione con le intenzioni comunicative.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi dell'italiano e del francese.

– Produrre semplici testi scritti (completamento di moduli, brevi descrizioni, dialoghi su traccia, lettera di tipo confidenziale su modello) per descrivere s se stesso e altre persone

- dare informazioni sulla propria famiglia- parlare dei propri gusti, preferenze e attività.

- **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

- Prestare attenzione alla grafia delle parole
- Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni -

-Saper usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta

-Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici

- Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.

Classe Seconda Scuola Secondaria I°	L'alunno: • Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità se pronunciate chiaramente. • Descrive persone, oggetti, ambienti familiari con lessico e funzioni comunicative già incontrate. • Pone domande e riferisce su semplici informazioni afferenti la sfera personale o che riguardano bisogni concreti anche con l'aiuto di gesti e vocaboli isolati. • Interagisce in modo comprensibile con coetanei o adulti, con cui si ha familiarità, utilizzando i vocaboli e le funzioni comunicative più comuni. • -Legge e comprende il significato globale di brevi messaggi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità. • Individua le informazioni esplicite di un facile testo scritto. • Trova informazioni specifiche • Completa e produce testi semplici e brevi di vario genere relativi alla sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date, anche con errori che non ne compromettano, però, la comprensibilità. • Osserva e riconosce il lessico noto in contesti diversi e ne distingue il significato. • Osserva le strutture più semplici delle frasi e le mette in relazione con le intenzioni comunicative. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua francese. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi dell'italiano e del francese	**Comprensione orale** -Riconoscere il registro di lingua formale e informale. -Comprendere globalmente e identificare le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana. - Comprendere semplici istruzioni e indicazioni stradali • **Produzione/interazione orale** - Interagire in diverse situazioni di vita quotidiana (formulare e rispondere a richieste, esprimere gusti, sentimenti, opinioni) con linguaggio semplice, ma appropriato e comprensibile aiutandosi anche con la mimica. - Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Porre domande, formulare brevi messaggi orali afferenti la sfera personale o bisogni di tipo concreto (descrivere persone, cose, luoghi) • **Comprensione scritta** - Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione -Comprendere globalmente e identificare il tema generale di un breve e facile testo scritto, lettere personali su argomenti inerenti la quotidianità - Comprendere segnali, avvisi e informazioni specifiche di uso quotidiano **Produzione scritta** - Produrre semplici e brevi testi scritti su tematiche note e partendo da modelli (dialogo su traccia, lettera di tipo confidenziale, questionario). Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta -Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni -Saper usare strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta. - Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici - Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.

Classe Terza Scuola Secondaria I°	L'alunno Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, relativamente alle funzioni espletate. • Identifica il tema generale di un breve messaggio orale relativo ad argomenti noti. • Comprende brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale • Descrive persone, oggetti, luoghi, ambienti familiari con lessico e funzioni comunicative già incontrate. Riferisce semplici informazioni afferenti la sfera personale anche con l'aiuto di gesti.	**Comprensione orale** - Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future - Comprendere globalmente e identificare il tema generale di brevi comunicazioni registrate o brevi testi multimediali. - Comprendere informazioni specifiche **Produzione/interazione/ orale** -Interagire in diverse situazioni di vita quotidiana (formulare e rispondere a richieste, esprimere gusti, sentimenti, opinioni) con linguaggio semplice, ma appropriato e comprensibile anche aiutandosi con la mimica. -Formulare brevi messaggi orali afferenti la sfera personale, situazioni note o bisogni di tipo concreto (descrivere luoghi, raccontare avvenimenti, fare progetti, dare istruzioni) -Descrivere esperienze personali passate e presenti -Esporre le proprie idee motivandole ed indicando ciò che piace o non piace, in modo comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario Raccontare le proprie esperienze, formulare auguri, ringraziare, invitare qualcuno, anche con errori che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
	• Interagisce in modo comprensibile con coetanei o adulti, con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Legge e comprende il significato globale di brevi testi di contenuto familiare e di tipo concreto. • Individua le informazioni esplicite di un facile testo scritto.	**Comprensione scritta** - Comprendere globalmente testi di vario tipo (lettere, e-mail- messaggi scritti). -Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, orari, menu...) -Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano -Dedurre informazioni dal contesto **Produzione scritta** -Produrre brevi testi scritti per raccontare avvenimenti ed esperienze relative - Ringraziare qualcuno, invitare qualcuno, anche con errori che non compromet Tano la comprensibilità del messaggio. Scrivere brevi lettere confidenziali, rispondere a un questionario su un argomento Di studio o un documento – Riassumere testi

- Osserva e riconosce il lessico noto in contesti diversi e ne distingue il significato.
- Osserva le strutture più semplici delle frasi e le mette in relazione con le intenzioni comunicative.
- Confronta vocaboli e strutture relative a codici verbali diversi
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua francese
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Riflettere sui meccanismi della lingua per:

-riconoscere e individuare le strutture e le funzioni utili a ciò che si vuole esprimere - saper usare strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA SECONDA LINGUA SPAGNOLA

RAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – OBIETTIVI SCUOLA SECONDARIA 1°

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Classe Prima Scuola Secondaria I°	• L'alunno riconosce parole che sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente purché le persone parlino chiaramente e lentamente in lingua standard, sia per l'orale (se pronunciati chiaramente) che per lo scritto. • Produce oralmente semplici messaggi e fa brevi e semplici descrizioni e resoconti. • Interagisce in maniera semplice e comprensibile su argomenti che riguardano sé stesso, la propria famiglia e il proprio ambiente. • Legge semplici testi come annunci, cartelloni, cataloghi. • Compila moduli con dati personali, e scrive brevi e semplici testi per descrivere il proprio ambiente. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua spagnola ed è consapevole della loro diversità rispetto ai propri. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi dell'italiano e dello spagnolo.	**Comprensione orale** • Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi. • Comprendere semplici messaggi in situazioni quotidiane. • Individuare globalmente elementi essenziali (protagonisti, azioni, luoghi e tempi della situazione comunicativa). • Memorizzare messaggi, lessico e funzioni con pronuncia ed intonazione corrette. **Produzione /interazione orale** • Eseguire semplici istruzioni, ordini o richieste su argomenti noti. • Porre domande sulla vita quotidiana e rispondere. • Presentarsi e presentare altre persone, usare espressioni di saluto. • Descrivere persone e oggetti familiari, l'ambiente domestico e scolastico. **Comprensione scritta** • Riconoscere i segni grafici e individuare i grafemi che corrispondono a determinati fonemi.

	• Riutilizza il repertorio linguistico appreso.	• Leggere testi semplici con pronuncia e intonazione corretta.
		• Comprendere di brevi testi relativi alla sfera personale, familiare e della quotidianità. • Comprendere semplici testi in maniera globale e analitica. **Produzione scritta** • Produrre testi scritti semplici rispettando le regole della tipologia testuale (dialogo, lettera, questionario, descrizione). • Copiare e produrre frasi in modo ortograficamente corretto. • Usare il lessico adeguato e ortograficamente corretto. • Fornire informazioni sulla propria famiglia, sui propri gusti, preferenze e attività. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** • Produrre semplici messaggi adeguati alla situazione comunicativa sia orale che scritta. • Conoscere le analogie di base e le differenze con la lingua madre. • Applicare le strutture studiate in contesti noti. • Riflettere sui meccanismi della lingua per comprendere le strutture e le funzioni.

Classe Seconda

Scuola Secondaria I°

L'alunno

- Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.
- Descrive oralmente, in maniera semplice, esperienze personali e aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Interagisce in brevi scambi comunicativi se l'interlocutore è disposto a ripetere o riformulare più lentamente certe parole ed espressioni aiutando a formulare ciò che si cerca di dire.

- Legge semplici testi di natura diversa, con tecniche adeguate allo scopo. Racconta in modo essenziale il contenuto di brevi testi e semplici.
- Scrive semplici frasi, resoconti, descrizioni, lettere o mail a coetanei o familiari.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali della lingua materna e della lingua spagnola e li mette a confronto
- Affronta situazioni nuovi, ma con l'ausilio del repertorio linguistico appreso

Comprensione orale

- Identificare le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana.
- Riconoscere il registro di lingua formale e informale.
- Comprendere il testo in modo globale.
- Comprendere istruzioni e indicazioni.

Produzione/interazione orale

- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana mediante un lessico adeguato, un linguaggio semplice ma appropriato.
- Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
- Porre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati o concreti.

Comprensione scritta

- Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso in generale
- Identificare e comprendere il tema generale di un semplice e breve testo scritto su argomenti quotidiani
- Comprendere segnali, avvisi e informazioni specifiche di uso quotidiano, cartelloni, annunci

Produzione scritta

- Produrre testi semplici, rispettando le regolo della tipologia testuale
- Realizzare semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse
- Redigere brevi testi scritti in maniera corretta

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Conoscere le analogie di base e le differenze con la lingua madre

		• Riflettere sulla lingua per conoscerne le funzioni • Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa
Classe Terza Scuola Secondaria	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero • Descrive brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	**Comprensione orale** • Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale • Cogliere l'essenziale di brevi annunci • Comprensione di informazioni specifiche **Produzione/interazione/ orale** • Descrivere esperienze personali passate e presenti. • Motivare le proprie idee su cosa piace o non piace esprimendosi in modo comprensibile e con l'aiuto dell'interlocutore, se necessario. • Interagire con pertinenza a vari messaggi proposti. • Porre domande e scambiare idee e informazioni su situazioni quotidiane prevedibili. • Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa con pronuncia ed intonazione corretta. • Esprimersi in modo personale, impiegando il registro adatto.

- Legge semplici testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Comprende testi semplici e di tipo concreto e trova informazioni specifiche su materiali di uso corrente
- Scrive testi semplici per raccontare esperienze, invitare, ringraziare qualcuno…
- Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali, che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua spagnola, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
- Riconoscere termini ed espressioni idiomatiche note.

Comprensione scritta

- Comprensione globale di testi relativamente lunghi (lettere, e-mail, messaggi scritti).
- Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in brevi e semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menù, orario).
- Carpire informazioni dal contesto.
- Leggere con pronuncia ed intonazione corretta.

Produzione scritta

- Produrre messaggi scritti rispettando le regole della tipologia testuale (dialogo, lettera, questionario, descrizione).
- Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze spiegandone le ragioni con frasi semplici.
- Riassumere brevi e semplici testi.
- Scrivere brevi testi per proporre qualcosa o esprimere sentimenti personali, partendo da modelli noti.
- Usare lessico adeguato ed ortograficamente corretto.

	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Applicare le strutture studiate in contesti noti. - Confrontare e rispettare realtà socio-culturali diverse. - Uso di strutture e funzioni per produrre testi scritti e orali in autonomia. - Usare le funzioni e le strutture linguistiche adatte alla situazione comunicativa per consolidare il livello A1 e avviare le abilità del livello A2 previsto dal Quadro Comune Linguistico Europeo di Riferimento.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
TRAGUARDI DI COMPETENZE - OBIETTIVI

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Dall'infanzia alla scuola primaria, competenze -base dei bambini al termine della scuola dell'infanzia.

- DIMOSTRARE PRIME ABILITA' DI TIPO LOGICO, INIZIARE AD INTERIORIZZARE LE COORDINATE SPAZIO-TEMPORALI ED ORIENTARSI NEL MONDO DEI SIMBOLI, DELLE RAPPRESENTAZIONI, DEI MEDIA, DELLE TECNOLOGIE.

Indicatori per l'osservazione valutativa

- Classifica in base a due attributi
- compie numerazioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI 3 ANNI
Il bambino • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra, ecc.. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	• **Sistemare** oggetti nell'ambiente dietro istruzioni verbali dell'insegnante. • **Riconoscere** alcune forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo). • **Individuare** i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. **4 ANNI** • **Esplorare** e **rappresentare** lo spazio utilizzando codici diversi. • **Individuare** analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni.

	• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà', confronta e valuta quantità', utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Il bambino ha familiarità' sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	• **Raggruppare** secondo criteri (dati o personali). • **Operare** confronti tra quantità. • **Individuare** relazioni temporali. **5 ANNI** • **Raggruppare e seriare** secondo attributi e caratteristiche. • **Localizzare** e **collocare** se stesso, oggetti e persone nello spazio. • **Numerare** (ordinalità e cardinalità del numero). • **Realizzare** e **misurare** percorsi ritmici binari e ternari. • **Comprendere** e **rielaborare** mappe e percorsi. • **Misurare** spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura convenzionali e non convenzionali.

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: MATEMATICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Classe I **Scuola Primaria**	L'alunno • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20. • Esegue addizioni e sottrazioni mentalmente e per iscritto entro il 20, • Risolve facili situazioni problematiche di vita vissuta utilizzando calcoli aritmetici, dando risposte adeguate. • Individua e comunica la propria posizione nello spazio fisico sia rispetto a persone che oggetti. Riconosce e denomina semplici figure geometriche.	**NUMERI** **Contare** oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. **Leggere e scrivere** i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. **Eseguire** mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. **Eseguire** le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Individuare e risolvere situazioni problematiche dal contesto quotidiano. Tradurre problemi elementari in opportune rappresentazioni matematiche. **SPAZIO E FIGURE** **Percepire** e **comunicare** la propria posizione nello spazio fisico e la posizione di oggetti, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). **Classificare, descrivere** e **denominare** le principali figure geometriche piane, in funzione delle loro caratteristiche. **Eseguire, rappresentare** e **descrivere** semplici percorsi. **RELAZIONI, MISURE, DATI e PREVISIONI** **Classificare** e rappresentare elementi in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. **Argomentare** sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. **Rappresentare** relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. **Compiere** misurazioni utilizzando misure arbitrarie.
		Confrontare e ordinare grandezze. **Descrivere**, prolungare e creare una regolarità.

Classe II **Scuola Primaria**	L'alunno • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto con i numeri naturali entro il cento con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna entro il cento. • Risolve situazioni problematiche concrete e cerca opportune strategie risolutive. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. • Raccoglie dati e li rappresenta con grafici e tabelle .	**NUMERI** **Contare** oltre il 100 oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... dieci. **Leggere e scrivere** i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. **Conoscere** il valore posizionale delle cifre. **Eseguire** addizioni e sottrazioni mentalmente. **Comprendere** e **applicare** la procedura per le addizioni, le sottrazioni e le moltiplicazioni in colonna con il cambio. **Comprendere** il concetto di divisione. **Eseguire** divisioni in riga. **Conoscere** l'ordinalità dei numeri **Comprendere** e **applicare** il significato di doppio, tripli, quadruplo, metà, terza e quarta parte, paio, coppia, dozzina. **Riconoscere, rappresentare** e **risolvere** problemi che richiedono operazioni di calcolo, descrivendo a parole il procedimento seguito. **SPAZIO E FIGURE** **Riconoscere** e denominare linee aperte, chiuse, spezzate, curve, miste. **Riconoscere** e denominare i principali solidi. **Individuare** posizioni nello spazio delle linee (orizzontale, verticale, obliqua) e degli oggetti **Riconoscere** e individuare i principali poligoni. **Costruire** ingrandimenti e riduzioni. **Individuare** simmetrie in figure date. Operare con l'asse di simmetria. **RELAZIONI, MISURE, DATI e PREVISIONI** **Classificare** in base ad un attributo. **Riconoscere** e rappresenta re relazioni. **Misurare** lunghezze utilizzando misure arbitrarie e codificate. **Misurare** capacità e pesi utilizzando misure non codificate. **Conoscere** e utilizzare strumenti di misura convenzionali per la periodizzazione del tempo. **Operare** con le monete correnti (l'Euro) **Raccogliere** e rappresentare dati con diagrammi e tabelle.

		Intuire la possibilità o meno del verificarsi di un evento.
Classe III **Scuola Primaria**	L'alunno • Legge, scrive e confronta i numeri naturali e decimali. • Esegue le quattro operazioni con padronanza con i numeri entro il 1000 • Comprende il testo di un problema, lo risolve usando opportune strategie. • Conosce e usa le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, e capacità.	**NUMERI** **Contare** oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... **Leggere** e **scrivere** i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. **Eseguire** mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. **Conoscere** con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. **Eseguire** le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

• Disegna, denomina e descrive figure geometriche del piano. • Riconosce le frazioni ed opera con esse. • Classifica oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà. • Esegue indagini statistiche e rappresenta dati raccolti con grafici appropriati.	**Leggere, scrivere, confrontare** numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. **Riconoscere, rappresentare** e **risolvere** problemi descrivendo il procedimento seguito. **SPAZIO E FIGURE** **Percepire** la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. **Comunicare** la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). **Eseguire** un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. **Riconoscere,** de nominare e descrivere figure geometriche. **Disegnare** figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. **RELAZIONI, MISURE, DATI e PREVISIONI** **Classificare** numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. **Argomentare** sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati **Leggere** e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. **Misurare** grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

Classe IV **Scuola Primaria**	L'alunno • Opera con i numeri naturali e decimali ed esegue le quattro operazioni con sicurezza, utilizzando calcolo orale e scritto. • Padroneggia concetti, significati, diverse rappresentazioni delle frazioni e risolve problemi relativi. • Risolve situazioni problematiche selezionando la domanda e riconoscendo eventuali domande nascoste. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e determina misure. • Acquisisce la nozione di grandezza come entità misurabile. • Organizza dati e informazioni e li rappresenta in grafici	**NUMERI** **Leggere, scrivere, confrontare**, **ordinare** e rappresentare numeri naturali e decimali. **Eseguire** le quattro operazioni anche con i numeri decimali, con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. **Utilizzare** numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane. **Rappresentare, confrontare e ordinare** frazioni **Operare** con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti, complementari, apparenti, improprie. Calcolare il valore del rapporto mediante divisione. **Conoscere** sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. **Riconoscere, rappresentare** e **risolvere** problemi descrivendo il procedimento seguito. **SPAZIO E FIGURE** **Descrivere**, denominare e classificare figure geometriche, identificare elementi significativi e simmetrici. **Confrontare** e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. **Utilizzare e distinguere** fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, verticalità. **Utilizzare** il piano cartesiano per localizzare punti. **Riprodurre** una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. **Riconoscere** figure ruotate e traslate. **Determinare il perimetro** di una figura utilizzando le più comuni formule. **Determinare l'area** di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. **RELAZIONI, MISURE, DATI e PREVISIONI**

• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	**Rappresentare** relazioni e dati e in situazioni significative, **Assegnare** a ciascuna grandezza la relativa misura, utilizzando le principali unità di misura per lunghezze, capacità, masse, valore, tempo per effettuare misure e stime. **Passare** da un'unità di misura a un'altra. **Utilizzare** le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulando giudizi e prendere decisioni. **Affrontare** situazioni problematiche**,** facendo ipotesi e applicando strategie risolutrici efficaci. **Rappresentare** problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. **Usare** le nozioni di moda e di media aritmetica. In situazione concrete, di coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual' è il più probabile.
L'alunno • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e razionali. Sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuale, scale di riduzione.) • Descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	**NUMERI** **Leggere, scrivere, confrontare** numeri decimali. **Eseguire** le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. **Eseguire** la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. **Stimare** il risultato di una operazione. **Operare** con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. **Utilizzare** numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. **Interpretare** i numeri interi negativi in contesti concreti. **Rappresentar**e i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. **Conoscere** sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. **Riconoscere, rappresentare** e **risolvere** problemi descrivendo il procedimento seguito. **SPAZIO E FIGURE** **Descrivere,** denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. **Riprodurre** una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). **Utilizzare** il piano cartesiano per localizzare punti. **Costruire e** utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. **Riconoscere** figure ruotate, traslate e riflesse. **Confrontare** e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.

Classe V **Scuola Primaria**	• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. ..	**Utilizzare** e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. **Riprodurre** in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). **Determinare** il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. **Determinare** l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. **Riconoscere** rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). **RELAZIONI, MISURE, DATI e PREVISIONI** **Rappresentare** relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. **Usare** le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. **Rappresentare** problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. **Utilizzare** le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. **Passare** da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi **intuire e cominciare ad argomentare** qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. **Riconoscere** e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

SCUOLA SECONDARIA I°	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Classe Prima **Scuola Secondaria I°**	L'alunno: • Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Confronta ed analizza figure geometriche piane, individuando invarianti e relazioni. • Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Analizza dati e li interpreta, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le	**NUMERI:** **Operare** all'interno degli Insiemi numerici N, Q **Conoscere** i sistemi di numerazione. **Svolgere** le principali operazioni, applicare le proprietà e risolvere le espressioni aritmetiche. **Applicare** i procedimenti di calcolo. **Risolvere** problemi numerici e verificare la soluzione. **Elevare** a potenza i numeri naturali e applicare le proprietà delle potenze. **Ricercare** multipli e divisori di un numero e individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri naturali. **Scomporre** in fattori primi i numeri naturali. **Applicare** le rappresentazioni grafiche per visualizzare un fenomeno o una situazione. **SPAZIO E FIGURE** **Riconoscere** e **descrivere** gli enti geometrici fondamentali e i luoghi geometrici.

	potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	**Operare** con i segmenti e gli angoli. **Utilizzare** in modo appropriato le misure in S.I. **Riconoscer**e le figure piane e le classifica sulla base di diversi criteri. **Calcolare** perimetri delle figure piane. **DATI E PREVISIONI** **Leggere** e **interpretare** tabelle e grafici.
Classe Seconda Scuola Secondaria I°	L'alunno • Possiede le conoscenze teoriche necessarie, è in grado di operare utilizzando i numeri razionali e il calcolo proporzionale. • Sa utilizzare i concetti fondamentali della matematica. • Riflette sui principi e sui metodi applicati. • Sa leggere la realtà e risolve problemi concreti e significativi, analizzando le situazioni e traducendole in termini matematici. • Usa una terminologia specifica.	**NUMERI** **Operare** con le frazioni e i numeri decimali e riconoscere le frazioni equivalenti. **Eseguire** semplici calcoli con i numeri decimali. **Determinare** le frazioni generatrici di numeri decimali. **Risolvere** una proporzione e **applicare** il concetto di proporzionalità tra grandezze e risolvere problemi vari. **SPAZIO E FIGURE** **Calcolare** aree di figure piane. **Risolvere** problemi riguardanti l'equivalenza delle figure piane. **Applicare** il Teorema di Pitagora. **Riconoscere** figure piane simili e riprodurle in scala assegnata. **RELAZIONI E FUNZIONI** **Individuare** una funzione e distinguerne una matematica da una empirica. **Rappresentare** graficamente leggi matematiche e dati empirici. **Rappresentare** graficamente una funzione di proporzionalità diretta e inversa. **DATI E PREVISIONI** **Raccogliere** e **organizzare** dati in tabelle. **Leggere** e **interpretare** tabelle e grafici.

Classe Terza **Scuola Secondaria I°**	L'alunno • Possiede le conoscenze teoriche necessarie, utilizza con sicurezza il calcolo con i numeri reali. • Sa utilizzare i concetti fondamentali della matematica. • Riflette sui principi e sui metodi applicati. • Sa leggere la realtà e risolve problemi concreti e significativi, analizzando le situazioni e traducendole in termini matematici. • Usa una terminologia specifica.	**NUMERI** **Operare** con i numeri relativi. **Riconoscere** i vari insiemi numerici e operare con essi. **Operare** con il calcolo letterale. **Utilizzare** le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità. **Risolvere** equazioni di 1° grado ad una incognita e semplici problemi mediante le equazioni. **SPAZIO E FIGURE** **Risolvere** problemi riguardanti il calcolo delle misure relative alla circonferenza, al cerchio. **Risolvere** problemi riguardanti il calcolo di area, volume e peso dei poliedri. **Risolvere** problemi riguardanti il calcolo di area, volume e peso dei solidi di rotazione. **Conoscere** gli aspetti storici connessi alla matematica. **RELAZIONI E FUNZIONI** **Usare** il piano cartesiano per rappresentare coppie di numeri relativi e funzioni. **Realizzare** previsioni di probabilità in contesti semplici.
		DATI E PREVISIONI **Raccogliere, organizzare** e **rappresentare** dati in tabelle e grafici. **Leggere** ed **interpretare** tabelle e grafici. **Confrontare** i dati e valuta situazioni utilizzando i concetti di moda e media aritmetica.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
Competenza in Scienza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - OBIETTIVI

SCUOLA DELL'INFANZIA **CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Dall'infanzia alla scuola primaria, competenze -base dei bambini al termine della scuola dell'infanzia.

- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone percependone le reazioni e i cambiamenti
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana
- Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Pone domande, discute, confronta ipotesi, mostra curiosità verso le esperienze scientifiche.

Indicatori per l'osservazione valutativa

- Sa analizzare, pone problemi e cerca soluzioni in gruppo
- Mantiene costanza e attenzione nello svolgimento di un compito

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Il bambino • Descrive e confronta fatti ed eventi • Mette in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà • Colloca fatti ed orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni • Osserva ed esplora attraverso l'uso di tutti i sensi • Pone domande sulle cose e sulla natura	**3 ANNI** **Esplorare** attraverso i sensi. **Sperimentare** per conoscere. **Muoversi** autonomamente nello spazio scolastico. **Individuare** prima/dopo con riferimento ad una azione di vita pratica. **4 ANNI** **Sviluppare** capacità senso-percettive.

	• Stabilisce la relazione esistente tra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) • Utilizza la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine • Effettua semplici indagini su situazioni di esperienza • Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti generali di esperienza • Fornisce spiegazioni sulle cose e i fenomeni • Elabora previsioni e ipotesi • Organizza dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante • Interpreta e produce simboli, mappe e percorsi • Costruisce modelli di rappresentazione della realtà	**Sperimentare** per conoscere e verificare semplici ipotesi. **Collocare** se stesso, oggetti e persone nello spazio e percorrerlo. **Assumere** comportamenti responsabili verso la natura e saperne osservare i mutamenti. **5 ANNI** **Collocare** correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone. Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Formulare una prima idea di tempo. **Osservare, descrivere** e **classificare** oggetti in base alla forma, al colore e alla grandezza. **Eseguire** e **rappresentare** ritmi grafici. **Classificare** riconoscendo differenze e associando elementi. **Formulare** una prima idea di tempo. **Stimolare** l'attenzione e l'ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzione dei problemi.
SCUOLA PRIMARIA	**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI** **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI**
Classe I **Scuola Primaria**	L'alunno • Osserva la realtà circostante per cogliere semplici differenze. • Descrive alcuni semplici fenomeni osservati. • Sa distinguere gli esseri viventi da i non viventi. • Conosce le condizioni fondamentali per la vita delle piante. • Collega i fenomeni atmosferici alle stagioni	**Esplorare, descrivere oggetti e materiali** **Esplorare e individuare** qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. **Distinguere e descrivere** fenomeni, esseri viventi e non. **Formulare** ipotesi, verificarle, rappresentarle e verbalizzarle. **Osservare e sperimentare sul campo** **Individuare,** attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti. **Descrivere** semplici fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi **L'uomo i viventi e l'ambiente** **Distinguere** gli esseri viventi dai non viventi. **Osservare** e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo).

Classe II **Scuola Primaria**	L'alunno • Opera le prime classificazioni in base alla scelta di alcuni criteri osservabili. • Riconosce e utilizza i cinque sensi.	**Esplorare, descrivere oggetti e materiali** **Esplorare** e **descrivere, conoscere** e **comprendere** il significato scientifico delle stagioni e i movimenti della Terra
	• Osserva i fenomeni ianze e cambiamenti della natura • Classifica piante e anima Riconosce l'impatto positi ha l'uomo sull'ambiente.	**Seriare** e **classificare** oggetti in base alle loro proprietà. **Descrivere** le caratteristiche dei materiali solidi **Individuare** e **conoscere** i solidi in polvere **Descrivere** le caratteristiche dei materiali liquidi - **Individuare** le caratteristiche di materiali gassosi. **Riconoscere** e **descrivere** gli stati dell'acqua **Conoscere** caratteristiche e cause di alcuni fenomeni meteorologici **Osservare e sperimentare sul campo** **Riconoscere** e **sperimentare** le caratteristiche dei materiali solidi **Osservare**, **Conoscere** i solidi in polvere **Conoscere e sperimentare** le caratteristiche dei materiali liquidi. **Riconoscere** e sperimentare le caratteristiche di materiali gassosi. **Osservare** e **sperimentare** gli stati dell'acqua prendendo spunto dai fenomeni atmosferici **L'uomo i viventi e l'ambiente** **Descrivere** le caratteristiche del proprio ambiente. **Individuare** e **prestare** attenzione a un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione. **Conoscere** alcune norme di comportamento per la tutela dell'ambiente (Cittadinanza attiva)

Classe III **Scuola Primaria**	L'alunno • Individua la struttura di oggetti semplici. • Analizzare qualità e proprietà • Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento. • Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. • Ha familiarità con i fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. • Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. • Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. • Riconosce in altri organismi viventi in relazione ai propri ambienti bisogni analoghi a i propri.	**Esplorare, descrivere oggetti e materiali** **Individuar**e, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. **Seriare e classificare** oggetti in base alle loro proprietà. **Individuare** strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. **Descrivere** semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. **Osservare e sperimentare sul campo** **Osservare** i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. **Individuare** somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. **Osservare**, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
		Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). **Avere familiarità** con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). **L'uomo i viventi e l'ambiente** **Riconoscere** e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. **Osservare** e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. **Riconoscere** in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

Classe IV **Scuola Primaria**	L'alunno • Esplora i fenomeni con approccio scientifico. • Osserva e descrive lo svolgimento di fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti Interpreta il mondo che lo circonda come costituito da materia e energia che sono disponibili e si trasformano • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede e succede • È consapevole che l'aria e l'acqua sono fonte di vita e danno origine a cicli continui • Sa sviluppare schemi di fenomeni e di fatti sulla base della consapevolezza che la materia e l'energia si trasferiscono e si trasformano • Sa giustificare le proprie affermazioni e le scelte; ricerca da varie fonti (libri, internet altro) informazioni e spiegazioni. • Sa analizzare e verbalizzare in forma chiara quanto sperimenta e impara.	**Oggetti, materiali e trasformazioni** **Acquisire** il metodo di studio scientifico attraverso le sue diverse fasi concettuali e sperimentali. **Riconoscere** i vari stati della materia attraverso l'osservazione della realtà. Attraverso esperienze concrete, acquisire i concetti di trasformazione di materia, trasformazione di energia (calore, vapore, luce …) **Analizzare** i vari passaggi di stato della materia. **Conoscere** gli elementi che costituiscono il pianeta Terra. **Riconoscere** le caratteristiche fondamentali dell'aria. **Riconoscere** l'acqua come materia e solvente fondamentale per la vita e realizzare esperimenti. **Osservare e sperimentare sul campo** **Osservare** l'ambiente ad occhio nudo e con strumenti appropriati. Conoscere gli elementi che costituiscono il pianeta Terra e le trasformazioni nel tempo. **Comprendere** il valore dell'acqua e dell'aria, assumere condotte quotidiane attente al suo consumo responsabile (Cittadinanza). **Conoscere** le parti che compongono il suolo e le loro caratteristiche. **Esporre** in modo argomentato attraverso la comunicazione orale o scritta**,** le conoscenze acquisite. **L'uomo, i viventi e l'ambiente** **Osservare** una porzione di ambiente vicino per classificare vegetali e animali **-** **Distinguere** le caratteristiche fondamentali che connotano gli esseri viventi.
		Osservare i momenti significativi della vita di vegetali e animali per riconoscere che sono dotati di sistema respiratorio e riproduttore. **Conoscere** le diverse modalità con cui i vegetali e gli animali esplicano le loro funzioni vitali. **Acquisire** il concetto di ecosistema cogliendo le relazioni tra i viventi e i fattori fisici ambientali. **Avere cura** e rispetto dell'ambiente, comprendere il valore della risorsa acqua (Cittadinanza attiva)

Classe V **Scuola Primaria**	L'alunno • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	**Oggetti, materiali e trasformazioni** **Individuare**, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. **Cominciare** a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. **Osservare**, **utilizzare** e, quando è possibile, **costruire** semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. **Individuare** le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). **Osservare** e **schematizzare** alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). **Osservare e sperimentare sul campo** **Proseguire** nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. **Conoscere la struttura** del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. **Ricostruire** e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. **L'uomo, i viventi e l'ambiente** **Descrivere e interpretare** il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. **Avere cura della propria salute** anche dal punto di vista alimentare e motorio. **Acquisire** le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. **Riconoscere,** attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

	• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	**Proseguire** l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
SCUOLA SECONDARIA I°	**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI**
Classe Prima Scuola Secondaria I°	L'alunno • Mostra curiosità e capacità di riflessione nei confronti della realtà naturale. • Osserva e indaga il mondo che ci circonda usando il metodo scientifico (raccogliere e classificare i dati, formulare ipotesi e verificarle). • Comprende e sa usare il linguaggio specifico utile per la comprensione e l'espressione dei contenuti relativi ai fenomeni studiati. • Comprende e sa esporre i concetti acquisiti in modo corretto	**FISICA E CHIMICA** **Conoscere e utilizzare** i principali strumenti e le tecniche di misurazione. **Rappresentare** i dati in schemi, tabelle e grafici. **Individuare e comprendere** le proprietà e gli stati di aggregazione della materia. **Distinguere i** concetti di calore e di temperatura e **individuare** i cambiamenti di stato della materia in relazione alla temperatura. **ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA** **Riconoscere** le proprietà e le caratteristiche dell'acqua e dell'aria e del suolo. **BIOLOGIA** **Riconoscere** la struttura e i principali componenti di una cellula e l'organizzazione cellulare dei viventi. **Riconoscere** le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti. **Individuare** le caratteristiche dei viventi e la loro classificazione. **Collegare** le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali.
Classe Seconda Scuola Secondaria I°	L'alunno • Riconosce i vari tipi di moto e sa rappresentarli in diagrammi spazio – tempo • Riconosce i vari tipi di forze	**CHIMICA E FISICA** **Riconoscere** la struttura dell'atomo. **Riconoscere** i vari tipi di moto e saperli rappresentare in diagrammi spazio- tempo. **Riconoscere** i vari tipi di forze e di leve. **Conoscere** e **utilizzare** i principali strumenti e le tecniche di misurazione.

• Attraverso esempi della vita pratica illustra la complessità del corpo umano e le sue varie attività. • Riconosce l'importanza igienico – sanitaria degli apparati esaminati e la relativa prevenzione • Conosce e utilizza i principali strumenti e le tecniche di misurazione • Riconosce la struttura dell'atomo.	**BIOLOGIA** Attraverso esempi della vita pratica **illustrare** la complessità del corpo umano e le sue varie attività. **Riconoscere** l'importanza igienico – sanitaria degli apparati esaminati e relativa prevenzione.
L'alunno • Mostra curiosità e capacità di riflessione nei confronti della realtà naturale. • Osserva e indaga il mondo che ci circonda usando il metodo scientifico (raccoglie e classifica i dati, formula ipotesi e le verifica). • Comprende i concetti acquisiti, sa esporli con un linguaggio specifico, analizza le situazioni reali proponendo soluzioni personali.	**CHIMICA E FISICA** **Raccogliere** dati da prove sperimentali e rappresentarli graficamente con chiarezza. **Individuare** situazioni in cui si compie Lavoro e si impiega una Potenza. **Comprendere** il concetto di Energia, di fonte e di catena energetica. **Distinguere** il concetto di Elettricità da quello di corrente elettrica; conoscere le varie grandezze elettriche e comprenderne la relazione tra di esse (Leggi di Ohm). **Riconoscere** fenomeni di magnetismo, di magnetismo terrestre e le sue influenze. **ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA** **Conoscere** e **comprendere** la struttura e l'origine del pianeta Terra e del suo Satellite. **Descrivere** i principali moti della Luna e della terra e le loro conseguenze. **Individuare** le relazioni tra terremoti, vulcanesimo e tettonica a zolle. **BIOLOGIA** **Riconoscere** le funzioni controllate dal sistema nervoso centrale e periferico. **Individuare** le modalità di trasmissione di alcuni caratteri ereditari attraverso le Leggi di Mendel e la Genetica. **Acquisire** consapevolezza delle modificazioni del corpo legate all'adolescenza.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - OBIETTIVI

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Dall'infanzia alla scuola primaria, competenze -base dei bambini al termine della scuola dell'infanzia.

- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, ne scopre le funzioni e i possibili usi Utilizza semplici simboli per registrare e compiere misurazioni.
- Pone domande, discute, confronta ipotesi, mostra curiosità verso le esperienze scientifiche

Indicatori per l'osservazione valutativa

- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni.
- Formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Il bambino • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi	**5 ANNI** **Porre** domande sulle cose e sulla natura **Descrivere e confrontare** fatti ed eventi **Individuare** analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni **Stabilire** la relazione esistente tra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) **Mettere** in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà I**ndividuare** l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli **Elaborare** previsioni e ipotesi **Progettare e inventare** forme, oggetti e organizzare contesti favorevoli

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: TECNOLOGIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI COMPETENZE

Classe I **Scuola Primaria**	L'alunno • Riconosce gli elementi artificiali nell'esplorazione dell'ambiente che lo circonda. • Descrive con disegni elementi del mondo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano e ne riconosce la funzione. • Legge etichette, volantini attribuendone il significato corretto.	VEDERE E OSSERVARE **Distinguere, descrivere** con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale. **Usare** oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. PREVEDERE E IMMAGINARE **Prevedere** lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. **Prevedere** le conseguenze di comportamenti personali e dei compagni.

	• Utilizza e distingue diversi mezzi di comunicazione. Si avvia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni delle nuove tecnologie.	**Effettuare confronti** fra due o più oggetti dell'ambiente scolastico in relazione al peso e alla lunghezza INTERVENIRE E TRASFORMARE **Seguire istruzioni** d'uso e saperle fornire ai compagni. **Conoscere** e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. **Utilizzare** semplici materiali digitali per l'apprendimento.

Classe II **Scuola Primaria**	L'alunno • Riconosce l'ambiente che lo circonda e distingue elementi e fenomeni del mondo naturale e artificiale. • Conosce semplici processi di trasformazione di alcune risorse ambientali e rileva l'importanza del rispetto e della salvaguardia dell'ambiente. • Conosce e utilizza, in modo opportuno, semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive la funzione e le parti principali. • Riconosce e distingue informazioni relative a beni e servizi leggendo etichette, volantini e istruzioni. • Utilizza diversi mezzi di comunicazione e conosce la necessità di servirsene in base alle diverse situazioni. • Usa strumenti multimediali per produrre semplici rappresentazioni grafiche. Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale	VEDERE E OSSERVARE **Descrivere e rappresentare** elementi del mondo artificiale. **Effettuare** esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. **Riconoscere** le funzioni principali delle parti di una macchina e di una applicazione informatica. PREVEDERE E IMMAGINARE **Prevedere** il risultato di alcuni processi di trasformazione dei materiali in contesti conosciuti. **Prevedere le conseguenze** di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. (Cittadinanza) INTERVENIRE E TRASFORMARE **Eseguire interventi** di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. **Conoscere ed usare** la procedura di un programma semplice di informatica.
Classe III **Scuola Primaria**	L'alunno • Osserva, descrive, rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale. • Coglie differenze per forme, materiali, funzioni in oggetti costruiti dall'uomo e saperli collocare nel contesto d'uso.	VEDERE E OSSERVARE **Leggere e ricavare informazioni** utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. **-** **Effettuare** prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. PREVEDERE E IMMAGINARE **Effettuare** stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

	• Riflette sui vantaggi che si traggono dall'uso di oggetti. • Segue istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. • Comprende la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali. • Conosce l'ambiente laboratorio e le regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso. • Conosce il Pc e gli elementi che lo compongono.	**Prevedere** le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. INTERVENIRE E TRASFORMARE **Utilizzare** semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. **Eseguire** interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
Classe IV **Scuola Primaria**	L'alunno • Riconosce e identifica l'ambiente che lo circonda, distinguendo gli elementi e i fenomeni di tipo artificiale. • Acquisisce la conoscenza dei più importanti processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, riflettendo sul relativo impatto ambientale. • È in grado di descrivere la funzione principale e la struttura degli oggetti e strumenti utilizzati nella quotidianità. • Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di servizi leggendo vari documenti commerciali. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e ne fa un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Usa strumenti multimediali o elementi del disegno tecnico per produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio lavoro. Inizia ad analizzare ed esprimere giudizi sui limiti della tecnologia del nostro secolo. • Sa realizzare con materiali di facile consumo un oggetto descrivendolo e documentando la sequenza delle operazioni.	VEDERE E OSSERVARE **Eseguire** misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico. **Rappresentare** i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. PREVEDERE E IMMAGINARE **Pianificare** la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. **Riconoscere** i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. INTERVENIRE E TRASFORMARE **Smontare** semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete, per comprendere la relazione tra struttura e funzionamento. **Realizzare** un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. **Utilizzare** semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. **Cercare, selezionare,** usare sul computer un comune programma di utilità
	L'alunno • riconosce e identifica nell'ambiente che lo	VEDERE E OSSERVARE

Classe V Scuola Primaria	circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Individua le funzioni di una semplice macchina e rileva le caratteristiche Individua negli utensili di uso quotidiano e nelle macchine semplici, i vantaggi ed i problemi del loro utilizzo. • Comprende che per interagire con dispositivi di uso comune occorre seguire segnali e istruzioni. • Comprende la necessità di un uso consapevole e corretto del mezzo informatico. • Conosce il Pc e gli elementi che lo compongono individuando le funzioni di una semplice macchina e le caratteristiche. • Individua negli utensili di uso quotidiano e nelle macchine semplici, i vantaggi ed i problemi del loro utilizzo • Comprende che per interagire con dispositivi di uso comune occorre seguire segnali e istruzioni. • Conosce l'ambiente laboratorio e le norme di comportamento da rispettare. • Comprende la necessità di un uso consapevole e corretto del mezzo informatico. • Sa aprire, denominare, chiudere un documento. • Sa salvare un file. Usa un programma di videoscrittura (Word): conosce la tastiera [lettere e numeri; i tasti funzione; i tasti direzionali; il tasto Canc; …]. Scrive semplici testi	**Eseguire** semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. **Leggere e ricavare informazioni** utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. **Impiegare** alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. **Effettuare** prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. **Riconoscere** e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. **Rappresentare** i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. PREVEDERE E IMMAGINARE **Effettuare stime** approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. **Prevedere le conseguenze** di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. **Riconoscere** i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. **Pianificare** la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. **Organizzare** una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. INTERVENIRE E TRASFORMARE **Smontare** semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. **Utilizzare** semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. **Eseguire interventi** di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. **Realizzare** un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. **Cercare**, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
SCUOLA SECONDARIA I°	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI**

	L'alunno • riconosce e identifica nell'ambiente che lo	VEDERE E OSSERVARE
Classe Prima **Scuola Secondaria I°**	circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	**Leggere e ricavare** informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. **Impiegare** le principali regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. **Effettuare** prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. PREVEDERE E IMMAGINARE **Prevedere** le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. **Riconoscere** i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. **Pianificare** la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. INTERVENIRE E TRASFORMARE **Utilizzare** semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. **Eseguire** interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Classe Seconda **Scuola Secondaria I°**	L'alunno • è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento utilizzando un linguaggio pertinente ed argomentando in modo coerente. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	VEDERE E OSSERVARE **Eseguire** semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. **Leggere** e **ricavare** informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. **Impiegare** le regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. **Riconoscere** e **documentare** le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. **Rappresentare** i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. PREVEDERE E IMMAGINARE **Effettuare** stime approssimative su pesi o misure di oggetti. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. **Organizzare** una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. *Intervenire e trasformare* **Smontare** semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. **Utilizzare** semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di dati, tabelle, grafici; **Cercare, selezionare, scaricare** e **installare** sul computer un comune programma di utilità.
		Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

Classe Terza **Scuola Secondaria I°**	L'alunno • riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE – **Eseguire** misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. **Leggere** e **interpretare** semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. **Impiegare** gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. **Effettuare** prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. **Accostarsi** a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE **Effettuare** stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. **Immaginare** modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. **Pianificare** le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. **Progettare** una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE **Smontare** e **rimontare** semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. **Utilizzare** semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). **Rilevare** e **disegnare** la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. **Eseguire** interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. **Costruire** oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. **Programmare** ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
IDENTITA' STORICA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - OBIETTIVI

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

Dall'infanzia alla scuola primaria, competenze base dei bambini al termine della scuola dell'infanzia

- Manifesta il senso dell'identità personale, esprime bisogni ed emozioni.
- Conosce elementi della storia personale familiare e della comunità di appartenenza.
- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente con simboli, immagini, fotografie Utilizza e conosce materiali e tecniche diversificate.

Indicatori per l'osservazione valutativa

- Sceglie intenzionalmente tecniche e materiali per disegnare/dipingere Canta in coro
- Accompagna le filastrocche con gesti imitativi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI

Il bambino • comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	**CAPACITA' DI VEDERE E OSSERVARE** **3 ANNI** **Osservare** e **scoprire** elementi della realtà. **Riconoscere** e **denominare** i colori primari. **Scoprire** le possibilità espressive del colore, utilizzando diverse tecniche. **Sviluppare** l'abilità della manipolazione di diversi materiali plasmabili. **4 ANNI** **Osservare** e **scoprire** elementi della realtà. **Riconoscere, denominare** colori primari, figure e forme. **Sperimentare** le diverse tecniche manipolative, grafiche e pittoriche. **5 ANNI** **Potenziare** le capacità di osservare e scoprire elementi della realtà. **Distinguere** e **denominare** i colori primari e derivati, le forme e le figure. **Descrivere** un'immagine, evidenziando le sensazioni provate **LEGGERE ED INTERPRETARE LE IMMAGINI** **3 ANNI** **Leggere** un'immagine. **Individuare** in un'immagine gli elementi che la compongono. **Seguire** la drammatizzazione di una storia **4 ANNI** **Leggere** un'immagine o una serie di immagini. **Interpretare** i prodotti ottenuti. **Partecipare** alla drammatizzazione di una storia. **5 ANNI** **Leggere** brevi sequenze illustrate di una storia, riconoscendo l'ordine logico-temporale. **Individuare** in un'immagine i principali concetti topologici. **Interpretare** il proprio ruolo in una drammatizzazione. **PRODURRE E RIELABORARE** **3ANNI** **Sperimentare** diverse tecniche espressive. **Giocare** e **sperimentare** con i materiali grafici - pittorici.

	Esplorare materiali di natura diversa. **4 ANNI** **Conoscere, manipolare** e **giocare** con i materiali grafici -pittorici. **Manipolare** e **trasformare** materiali esplorando diverse forme espressive. **Utilizzare** in modo adeguato gli strumenti proposti per la pittura. **5 ANNI** **Utilizzare** strumenti specifici (colla, forbici...). **Usare** forme e colori diversi. **Discriminare** le tonalità. **Scoprire** ed **usare** le varie tecniche. **Riprodurre** e **inventare** segni, linee, sagome e tracce.

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: STORIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
	L'alunno	**USO DELLE FONTI**
Classe I **Scuola Primaria**	• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Sviluppa la capacità di collocare il proprio vissuto nel tempo • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. • Sviluppa il senso di responsabilità il rispetto delle regole di convivenza.	**Riconoscere** in foto, racconti ed oggetti d'infanzia le fonti per ricostruire la propria storia personale. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **Ordinare** in successione le azioni di un racconto, di una storia utilizzando i principali indicatori temporali (prima, adesso, dopo, etc.). **Operare** prime periodizzazione mediante il riconoscimento delle parti del giorno e riconoscere la ciclicità, la durata e le caratteristiche dei fenomeni naturali. **STRUMENTI CONCETTUALI** **Seguire** e comprendere vicende del proprio passato attraverso l'ascolto di racconti. **Collocare** sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale. **Cogliere** le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** **Rappresentare** conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni

Classe II **Scuola Primaria**	L'alunno • Colloca sulla linea del tempo un fatto o un periodo del suo passato. • Organizza le conoscenze del proprio vissuto, orientandosi cronologicamente. • Comprende avvenimenti e fatti e organizza le informazioni relative al proprio vissuto. • Individua successione-contemporaneità-durata e periodizzazioni. • Rappresenta conoscenze e concetti attraverso disegni, grafismi e con risorse digitali. • Sviluppa il senso di responsabilità rispetto delle regole di convivenza.	**USO DELLE FONTI** **Individuare** le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. **Ricavare** da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **Riconoscere** relazioni di successione, di contemporaneità e di ciclicità in fenomeni ed esperienze vissute. **Comprendere** la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (la linea temporale). **Riconoscere** i cicli temporali e i mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute. **Riconoscere** relazioni di durata in fenomeni ed esperienze dirette. Riconoscere durate, periodi, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. **STRUMENTI CONCETTUALI** **Organizzare** le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. **Individuare** analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi. **Seguire** e comprendere "storie" attraverso l'ascolto o la lettura di brevi testi e racconti orali. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** **Rappresentare** conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni. **Riferire** in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

Classe III
Scuola Primaria
	L'alunno
	
	• Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.
	• Conosce elementi significativi del proprio passato.
	  • Comprende e organizza le informazioni e le conoscenze dei testi storici proposti.
	  • Comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti e attraverso risorse digitali.
	  • Sviluppa il senso di responsabilità e il rispetto delle regole di convivenza.
		USO DELLE FONTI
		Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
		Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
		
		ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
		Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
		Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
		Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …).
		
		STRUMENTI CONCETTUALI
		Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
		Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
		Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
		
		PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
		Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
		Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

Classe IV **Scuola Primaria**	L'alunno • Usa la linea del tempo per collocare i periodi storici delle diverse civiltà. • Organizza le informazioni e le conoscenze delle diverse civiltà studiate, tematizzando e concettualizzando le vicende storiche. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. • Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici con risorse digitali. • Sviluppa il senso di responsabilità e il rispetto delle regole di convivenza.	**USO DELLE FONTI** **Ricavare** da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. **Rappresentare**, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **Leggere** una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. **Confrontare** i quadri storici delle civiltà studiate. **Collocare** gli eventi nel tempo e nello spazio, utilizzando cronologie e carte storicogeografiche. **STRUMENTI CONCETTUALI** **Usare il sistema** di misura occidentale del tempo storico (a.C. d.C.) e **comprendere** i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. **Elaborare rappresentazioni** sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** **Esporre** con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico delle discipline. **Elaborare** in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.

Classe V **Scuola Primaria**	L'alunno • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	**USO DELLE FONTI** **Produrre informazioni** con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. **Rappresentare**, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **Leggere** una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. **Usare cronologie** e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. **Confrontare** i quadri storici delle civiltà affrontate. **STRUMENTI CONCETTUALI** **Usare** il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. **Elaborare** rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** **Confrontare** aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. **Ricavare** e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. **Esporre** con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

SCUOLA SECONDARIA I°	DISCIPLINA: STORIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Classe Prima **Scuola Secondaria I°**	L'alunno • si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.	**USO DELLE FONTI** **Conoscere** alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. **Usare** fonti di tipo diverso **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **Comprendere** la storia locale in relazione alla storia italiana - Seleziona le informazioni con schemi e tabelle. **STRUMENTI CONCETTUALI** **Conoscere** aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali. **Conoscere** il patrimonio culturale in particolare del proprio territorio. **Usare** le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** **Produrre** testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse. **Riferire** oralmente su conoscenze e concetti appresi.

Classe Seconda Scuola Secondaria I°	L'alunno • si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Comprende testi storici ed espone oralmente le conoscenze storiche acquisite. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, anche con possibilità • di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.	**USO DELLE FONTI** **Conoscere** alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. **Usare** fonti di tipo diverso **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **Comprendere** la storia locale in relazione alla storia italiana **-** Selezionare le informazioni con schemi e tabelle. **STRUMENTI CONCETTUALI** **Conoscere** aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali. **Conoscere** il patrimonio culturale in particolare del proprio territorio. **Usare** le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** **Produrre** testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse **Riferire** oralmente su conoscenze e concetti appresi.
Classe Terza Scuola Secondaria I°	L'alunno • Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Comprende testi storici ed espone oralmente le conoscenze storiche acquisite • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.	**USO DELLE FONTI** **Conoscere** alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. **Usare** fonti di tipo diverso. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **Comprendere** la storia locale in relazione alla storia italiana. **Selezionare** le informazioni con schemi e tabelle. **STRUMENTI CONCETTUALI** **Conoscere** aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali. **Conoscere** il patrimonio culturale in particolare del proprio territorio.

• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.	**Usare** le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** **Produrre** testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse. **Riferire** oralmente su conoscenze e concetti appresi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - OBIETTIVI

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI (prevalente) – IL CORPO E IL MOVIMENTO (concorrente)

Dall'infanzia alla scuola primaria, competenze -base dei bambini al termine della scuola dell'infanzia.

- Osserva con attenzione il suo corpo, gli ambienti e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti
- Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali
- Individua posizioni di oggetti nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici ed esegue percorsi

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Il bambino • Si orienta nello spazio circostante utilizzando aspetti topologici • Osserva con attenzione l'ambiente che lo circonda, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio seguendo correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	**OBIETTIVI** **3ANNI** **Esplorare** con sicurezza gli spazi scolastici. **Sistemare** oggetti nell'ambiente dietro istruzioni verbali dell'insegnante. **4 ANNI** **Comprendere** le relazioni spaziali in riferimento a se stesso, agli oggetti e a un'immagine **Esplorare** gli oggetti utilizzando i cinque sensibile **4 ANNI** **Localizzare** e **collocare** se stesso, oggetti e persone nello spazio-temporale **Esplorare** l'ambiente e gli oggetti utilizzando più canali sensoriali

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: GEOGRAFIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Classe I **Scuola Primaria**	L'alunno • Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. • Sa tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Individua i caratteri che connotano i paesaggi.	**ORIENTAMENTO** **Muoversi** in spazi limitati, effettuando semplici percorsi e utilizzando gli organizzatori topologici. **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'** **Raffigurare** le esperienze spaziali vissute, usando semplici forme di rappresentazione: sagome, impronte, schizzi e simboli non convenzionali**.** **Individuare** i principali arredi rappresentati sulla pianta dell'aula. **PAESAGGIO** **Analizzare** gli elementi caratterizzanti dello spazio vissuto mediante i cinque sensi. **Individuare, riconoscere e denominare** gli elementi essenziali costitutivi di spazi del proprio vissuto (scuola, casa, strada, etc.) **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** **Riconoscere** le funzioni dello spazio vissuto e dei suoi elementi costitutivi come la destinazione e la funzione degli edifici: scuola – casa.
Classe II **Scuola Primaria**	L'alunno • Si muove consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando mappe di spazi noti • Rappresenta oggetti e ambienti noti; • legge e interpreta la pianta dello spazio vicino • Riconosce e denomina i principali oggetti geografici –fisici (fiumi, monti, pianure, laghi, colline)	**ORIENTAMENTO** **Muoversi** consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'** **Rappresentare** in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. **Leggere** e interpretare la pianta dello spazio vicino. **PAESAGGIO** **Individuare** e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.

		Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** **Comprendere** che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. **Riconoscere,** nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi (da tutelare) e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. (Cittadinanza)
Classe III **Scuola Primaria**	L'alunno • Si orienta consapevolmente nello spazio circostante. • Rappresenta oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente • Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.	**ORIENTAMENTO** **Muoversi** consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'** **Rappresentare** in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. **Leggere e interpretare** la pianta dello spazio vicino. **PAESAGGIO** **Conoscere il territorio** circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. **Individuare e descrivere** gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** **Comprendere** che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. **Riconoscere**, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. (Cittadinanza)

Classe IV **Scuola Primaria**	L'alunno • **Si orienta** nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • **Utilizza** i diversi strumenti della geografia, quali carte geografiche, fotografia, dati, tabelle e grafici e ricava da questi strumenti informazioni geografiche.	**ORIENTAMENTO** **Orientarsi** utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. **Estendere** le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (fotografie, documenti carta grafici ecc.). **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'** **Analizzare** i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. **Localizzare** sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;
	• **Individua** gli aspetti fisici e antropici dei diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani. • **Coglie** le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e riflette sui rapporti di interdipendenza. • **Usa** il linguaggio specifico delle discipline.	**PAESAGGIO** **Conoscere** gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. (Cittadinanza) **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** **Acquisire** il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. I**ndividuare** problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. (Cittadinanza)

Classe V **Scuola Primaria**	L'alunno • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e	**ORIENTAMENTO** **Orientarsi** utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. **Estendere** le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'** **Analizzare** i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. **Localizzare** sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. **Localizzare** le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. **PAESAGGIO** **Conoscere gli elementi** che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. (Cittadinanza) **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** **Acquisire** il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. **Individuare** problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
	antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	

SCUOLA SECONDARIA I°	DISCIPLINA: GEOGRAFIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Classe Prima **Scuola Secondaria I°**	Lo studente • Si orienta sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Osserva legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	**ORIENTAMENTO** **Orientarsi** sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** **Leggere** e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. **Utilizzare** strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **PAESAGGIO** **Interpretare** e **confrontare** alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. **Conoscere** temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** **Consolidare** il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa

Classe Seconda **Scuola Secondaria I°**	Lo studente • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**ORIENTAMENTO** **Si orienta** sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Si orienta nelle realtà territoriali lontane. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** **Leggere e interpretare** vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. **Utilizzare** strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **PAESAGGIO** **Interpretare e confrontare** alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. **Conoscere** temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** **Consolidare** concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.
	• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	**Analizzare** in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. **Utilizzare** modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Classe Terza **Scuola Secondaria I°**	Lo studente • si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	**ORIENTAMENTO** **Si orienta** sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. **Si orienta** nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimedia **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** **Leggere e interpretare** vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali **PAESAGGIO** **Interpretare e confrontare** alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. **Conoscere** temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** **Consolidare** il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. **Analizzare** in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. **Utilizzare** modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE RELIGIONE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - OBIETTIVI

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO

DALL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA, COMPETENZE-BASE DEI BAMBINI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti
Esprime e comunica con le parole e i gesti (attraverso drammatizzazione e canto) i contenuti che sta apprendendo
Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane
Impara alcuni termini del linguaggio cristiano
Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI

	Il bambino • Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. • Ascolta e drammatizza semplici racconti evangelici. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura religiosa: preghiere, canti. • Riconosce la realtà naturale come dono di Dio e la rispetta, e interiorizza i valori della propria religione. • Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani: feste, preghiere, canti. • Osserva con meraviglia e curiosità il mondo riconoscendolo come dono di Dio creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.	**3 ANNI** **Manifestare** apprezzamento per la diversità Riconoscere le bellezze del creatore. **Sperimentare** sentimenti di serenità e gioia nell'accogliere e nel rispettare l'altro **4 ANNI** **Sperimentare** e condividere relazioni collaborative di accoglienza **Conoscere** il messaggio dell'insegnamento di Gesù **Riconoscere** le bellezze del creatore **5 ANNI** **Riconoscere e interiorizzare** le regole sociali che introducono nella comunità scuola **Conoscere** l'infanzia di Gesù e il suo legame privilegiato con Dio Padre **Conoscere** i brani evangelici e coglierne il significato di dono di amore da parte di Dio Padre
SCUOLA PRIMARIA	**DISCIPLINA: RELIGIONE** **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI**
Classe I **Scuola Primaria**	L'alunno • è in grado di confrontarsi con l'esperienza religiosa; • riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua;	**DIO E L'UOMO** **Sapere** che per il credente Dio è creatore di tutto ciò che esiste. **Scoprire** la gioia di stare insieme e comprendere che ogni persona è unica e irripetibile. **LA BIBBIA E LE FONTI**

• Intuisce l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione; • identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo	**Conoscere** l'ambiente di vita di Gesù bambino, considerando l'aspetto familiare, quotidiano e religioso, confrontandolo con il proprio. **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** **Identificare** la festa come momento di gioia da vivere insieme. **Individuare** i segni della festa del Natale. **Comprendere** che il Natale è la celebrazione della nascita di Gesù che per i cristiani è il Figlio di Dio. **Cogliere** la rinascita della natura in primavera e comprendere che la Pasqua cristiana è la festa della vita perché Gesù è risorto. **Conoscere** il racconto evangelico della Passione, Morte e Risurrezione di Gesù. **I VALORI ETICI RELIGIOSI** **Comprendere** le parabole come messaggi cristiani di amicizia, fraternità e pace. - **Riconoscere** i miracoli come segni dell'amore di Dio verso gli uomini. **Riconoscere** l'edificio Chiesa tra gli altri edifici della città e sapere che il simbolo dei cristiani è la Croce.

Classe II **Scuola Primaria**	L'alunno è in grado di: • riflettere su Dio, Creatore e Padre. • Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'espressione personale, familiare e sociale. • Collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; • Sa farsi accompagnare nell'analisi di alcune pagine evangeliche per collegarle alla propria esperienza esistenziale. • Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento, comprendendo l'importanza della preghiera del Padre Nostro che Lui stesso ci ha insegnato. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.	**DIO E L'UOMO** **Acquisire** il concetto di comunità, riflettendo sull'importanza dello stare insieme. **Individuare** i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. **Conoscere** l'ambiente di vita di Gesù e alcuni episodi della sua infanzia. **Comprendere** che Gesù ha fatto conoscere Dio, chiamandolo con il nome di Padre **LA BIBBIA E LE FONTI** **Conoscere** il racconto evangelico della nascita di Gesù, in particolare la visita dei Magi. **Riconoscere** l'importanza del Vangelo e la sua struttura. **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** **Conoscere** Gesù di Nazareth, crocefisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani. **I VALORI ETICI RELIGIOSI** **Comprendere** che le parabole di Gesù sono racconti semplici che cambiano il cuore degli uomini. **Sapere** che Gesù compie gesti d'amore, per rivelare che Dio è vicino ad ogni uomo.
Classe III **Scuola Primaria**		**DIO E L'UOMO** **Conoscere** la risposta della Bibbia alle domande sull'origine del mondo e della vita. - **Conoscere** le principali teorie scientifiche e storie mitologiche sull'origine del mondo, confrontandole con le risposte della Bibbia.

• Prende contatto con il testo biblico, analizzando pagine a lui accessibili per ricavarne conoscenze e confrontarle con le principali teorie scientifiche; • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; • Sa farsi accompagnare nell'analisi di alcune pagine evangeliche per collegarle alla propria esperienza esistenziale.	**LA BIBBIA E LE FONTI** **Individuare** le caratteristiche e la struttura del testo biblico. **Ascoltare, leggere** e sapere riferire alcune pagine bibliche fondamentali. **Comprendere** come la Bibbia sia luogo della Rivelazione di Dio e analizzare alcuni momenti dell'incontro tra Dio e il popolo. **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** **Sapere** che la nascita di Gesù è raccontata nei vangeli, cuore della Bibbia. - **Conoscere** che gli ebrei, con la festa della Pasqua, ricordano il passaggio dalla schiavitù alla libertà. **Riconoscere** che la Pasqua cristiana assume un significato nuovo, come memoriale del passaggio dalla morte alla vita. **I VALORI ETICI RELIGIOSI** **Conoscere** come si è evoluto il concetto di luogo per la preghiera degli ebrei;

Classe IV Scuola Primaria	L'alunno • riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; • Identifica le caratteristiche essenziali di alcuni brani biblici, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza; • Apprende le principali tappe che portano alla stesura dei Vangeli e conosce le figure degli Evangelisti; • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento;	**DIO E L'UOMO** **Conoscere** Gesù come personaggio storico nell'ambiente in cui viveva; **LA BIBBIA E LE FONTI** **Riconoscere** le varie caratteristiche della Bibbia e la sua composizione. **Identificare** le tappe che portano alla stesura dei Vangeli e conoscere la figura degli Evangelisti. **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** **Intendere** il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dagli artisti nel corso dei secoli. **Conoscere** gli eventi della Passione, Morte e Risurrezione di Gesù. **I VALORI ETICI RELIGIOSI** **Sapere** che, per i cristiani, Gesù rivela all'uomo il volto del Padre con parole e azioni: parabole e miracoli. **Riconoscere** in alcuni brani evangelici la figura di Maria, modello dei cristiani.
Classe V Scuola Primaria	L'alunno	**DIO E L'UOMO** **Conoscere** gli elementi fondamentali di alcune grandi religioni non cristiane.

	• Arricchisce la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose, cristiane e non, di vario genere; • Riflette e confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone, soprattutto con quella di alcune figure fondamentali della Chiesa, distinguendo la Bibbia da tipologie di testi sacri di altre religioni; • Conosce le principali fasi della diffusione del cristianesimo e gli eventi storici che hanno causato divisioni all'interno della Chiesa; • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; • Coglie il valore salvifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.	**LA BIBBIA E LE FONTI** **Scoprire** l'origine e le fasi salienti della diffusione del cristianesimo. **Conoscere** come vivevano le prime comunità cristiane. **Conoscere** gli eventi storici che hanno causato le divisioni all'interno della Chiesa cristiana. **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** **Intendere** il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dagli artisti nel corso dei secoli. **Conoscere** gli eventi della Passione, Morte e Risurrezione di Gesù. **I VALORI ETICI RELIGIOSI** **Scoprire** che i sacramenti per i cristiani sono segni di salvezza.
SCUOLA SECONDARIA I°	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI**

Classe Prima **Scuola Secondaria I°**	L'alunno alla fine del percorso sarà in grado di: • prendere coscienza del fatto che la religiosità è insita nell'uomo fin dalle sue origini e che la risposta ai grandi misteri esistenziali è da sempre legata alla sfera del divino. • Cogliere l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa a partire da ciò che osserva nel proprio territorio. • Individuare nella Bibbia il fondamento della religione Ebraica e di quella Cristiana (le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù).	**Dio e l'uomo** **Confrontare** il Cristianesimo con l'Ebraismo e le altre religioni. **Conoscere** l'identità storica di Gesù come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo **Scoprire** che la religiosità nasce nell'uomo dal bisogno di risposte agli interrogativi più profondi ed evidenziare gli elementi specifici delle religioni. **Riconoscere** la radice comune delle religioni ebraica, cristiana, islamica. **Ricostruire** le tappe fondamentali della storia della salvezza come storia dell'alleanza tra Dio e l'uomo. **Identificare** i tratti fondamentali della figura e dell'opera di Gesù e confrontarli con quelli della ricerca storica. **Riconoscere** nella salvezza attuata da Gesù la risposta di Dio alle esigenze di salvezza dell'uomo.

• Riconoscere i linguaggi espressivi della religione nel proprio ambiente e saperli usare correttamente. • Riconoscere e apprezzare i valori etici cristiani in vista di scelte di vita e di comportamenti nel relazionarsi con se stesso, gli altri e il mondo.	**Riconoscere** nelle parole e nelle opere di Gesù la fonte ispiratrice di scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione. **a) La Bibbia e le altre fonti** **Conoscere** la Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio. **Individuare** il messaggio centrale dei testi biblici con particolare riferimento ai Vangeli sinottici. **Riconoscere** i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche). **b) Il linguaggio religioso** **Conoscere** la persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia. **Conoscere** le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. **Riconoscere** nell'arte e nella cultura i segni della presenza religiosa ed il messaggio cristiano dall'epoca tardo-antica. **c) I valori etici e religiosi** **Conoscere** i tratti fondamentali di Gesù vero uomo e i valori trasmessi. **Conoscere** il significato di valore e progetto di vita **Riconoscere** il valore delle scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni con il prossimo.

Classe Seconda **Scuola Secondaria I°**	Alla fine del percorso sarà in grado di: • Interrogarsi sull'assoluto e cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Riconoscere come tappe della storia della salvezza i primi eventi successivi alla resurrezione di Cristo legati alla nascita della Chiesa. • Individuare nella Bibbia il fondamento del Cristianesimo e comprendere che l'opera di Gesù continua attraverso la comunità dei credenti. • Riconoscere le tracce, presenti a livello italiano ed europeo, delle forme espressive della fede e saperne fare uso corretto. • Apprezzare i valori etici cristiani in vista di scelte di vita e di comportamenti nel relazionarsi con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante	**Dio e l'uomo** **Conoscere** l'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola e la testimonianza della carità **Comprendere** la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli. **Riconoscere** nella Pasqua l'origine della Chiesa e la sua missione nel mondo. **Riconoscere** la universalità della Chiesa e l'opera dello Spirito Santo nel suo sviluppo storico e ricostruire le tappe fondamentali della storia e della evoluzione della comunità cristiana; ecumenismo **a) La Bibbia e le altre fonti** **Conoscere** la composizione della Bibbia **Utilizzare** la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come parola di Dio nella fede della Chiesa. **Individuare** il messaggio centrale dei testi biblici con particolare riferimento agli Atti degli Apostoli. **b) Il linguaggio religioso**
		Comprendere il significato principale dei simboli religiosi con particolare riferimento a quelli che decoravano le catacombe **Comprendere** il significato principale della missione della chiesa e riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura **Comprendere** il significato principale delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti e degli spazi sacri della comunità cristiana **Riconoscere** il messaggio cristiano nella cultura italiana ed europea, ponendo attenzione anche alla testimonianza dei luoghi sacri

		Riconoscere i fatti principali della chiesa primitiva nella pittura e nella letteratura italiana dell'epoca medievale e moderna Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea nell'epoca moderna e contemporanea **I valori etici e religiosi** **Cogliere** attraverso la testimonianza della chiesa primitiva l'originalità della fede cristiana, in risposta al bisogno umano di salvezza **Cogliere** nell'arte cristiana l'espressione del profondo bisogno di senso dell'uomo e le tracce di un'autentica ricerca religiosa **Confrontarsi** con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un personale progetto di vita
Classe Terza **Scuola Secondaria I°**	L'alunno alla fine del percorso sarà in grado di: • Aprirsi alla sincera ricerca della verità e interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Saper interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità accogliente e capace di dialogare e confrontarsi. • Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe dell'insegnamento di Gesù e confrontarle con le vicende della storia passata e presente. • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce, presenti a livello italiano, europeo e mondiale, saperli apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Cogliere le implicazioni etiche della vita cristiana e riflettervi in vista di scelte di vita; interrogarsi	**c) Dio e l'uomo** **Confrontare** fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo **Confrontare** spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita e riconoscerne la complementarietà. **Confrontare** alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana (rivelazione, salvezza ...) con quelle delle altre religioni. **d.) La Bibbia e le altre fonti** **Conoscere** ed **utilizzare** la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come Parola di Dio. **Conoscere** il Decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini. **Individuare** il messaggio centrale dei testi biblici. **Individuare** i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche).

	e. Il linguaggio religioso **Riconoscere** i linguaggi espressivi della fede. **Riconoscere** il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.
sul senso dell'esistenza e della felicità; relazionarsi in maniera armoniosa con gli altri e con il mondo che lo circonda	**f. I valori etici e religiosi** **Conoscere** il Cristianesimo e il pluralismo religioso. **Comprendere** il progetto di vita offerto da Gesù **Capire** le posizioni della Chiesa riguardo ai temi sociali e ambientali. **Riflettere** sulla ineludibilità del dialogo interreligioso per il benessere collettivo e cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. **Individuare** in alcune testimonianze, scelte di una proposta di fede per un proprio progetto di vita libero e responsabile. **Confrontare**, comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana e giungere a formulare un giudizio personale. **Individuare** l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.

	Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni personali, nel lavoro e per la salvaguardia del creato.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE CORPOREA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - OBIETTIVI

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

DALL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA, COMPETENZE-BASE DEI BAMBINI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità,
- ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
- Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.

INDICATORI PER L'OSSERVAZIONE VALUTATIVA

- È dinamico nella corsa
- Propone ed esegue autonomamente giochi motori
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità
- Conosce i principali concetti spaziali
- Percepisce, conosce, ricompone e rappresenta lo schema corporeo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI

Il bambino • vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	**SVILUPPARE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE E LE ATTIVITÀ IN SITUAZIONI DIVERSIFICATE.** **3 ANNI** **Esplorare** l'ambiente stabilire una prima conoscenza dei compagni. **Sapersi** muovere in ambienti e situazioni diverse. **Eseguire** semplici percorsi. **4 ANNI** **Conoscere** e **nominare** su di sé e sugli altri le parti principali del corpo. **Controllare** i propri movimenti. Stabilire relazioni motorie con i compagni attraverso piccoli oggetti e attrezzi. Esercitare i l tatto nell'esplorazione di sé, di oggetti e dello spazio. **5 ANNI** **Organizzare** i propri movimenti spontanei, liberi e guidati, con quelli dei compagni. **Coordinare** le azioni motorie. Usare la propria forza in maniera adeguata alle richieste. **Rilevare** e **classificare** sensazioni percettive di tipo tattile. Usare i sensi per conoscere sé stessi e il mondo circostante. **Sapersi** muovere secondo un ritmo, in modo armonico e con espressività. **Eseguire** percorsi con sicurezza. **Valutare** situazioni di rischio. **PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO MOTORIO APPLICANDO SEMPLICI REGOLE** **3 ANNI** **Saper giocare** da soli con oggetti strutturati e non. **4 ANNI** **Conferire** espressività e ritmo al movimento corporeo. Comprendere e accettare semplici regole del gioco

		5 ANNI **Ideare** e **svolgere** giochi individuali e di gruppo, ricorrendo a oggetti e attrezzi funzionali all'attività. **Decidere** con i compagni e mettere in pratica le regole per organizzare un gioco.

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Classe I **Scuola Primaria**	L'alunno • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. • Inizia a individuare posizioni nello spazio usando i termini appropriati inerenti ai concetti topologici. • Percepisce ed esprime le potenzialità del proprio corpo. • Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione. • Padroneggia gli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** **Riconoscere** e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. **Esercitare** le potenzialità sensoriali Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare/ lanciare, ecc). **Sapere controllare** e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - **Organizzare** e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. **Riconoscer**e e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. **IL LINGUAGGIO DEL CORPO** come modalità comunicativo -espressiva **Utilizzare** in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** **Conoscere** e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. **Rispettare** le regole nei giochi organizzati. **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** **Conoscere e utilizzare** in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. (Cittadinanza attiva)

Classe II	L'alunno	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**
Scuola Primaria	• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. • Inizia ad individuare posizioni nello spazio usando i termini appropriati inerenti ai concetti topologici. • Percepisce ed esprime le potenzialità del proprio corpo. • Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione. • Padroneggia gli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	**Coordinare** e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, in forma successiva e poi in forma simultanea. **Orientars**i all'interno di uno spazio strutturato. **Riconoscere** e rinforzare la propria lateralità. **Controllare** e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico **IL LINGUAGGIO DEL CORPO** come modalità comunicativo -espressiva **Elaborare ed eseguire** semplici sequenze di movimento. **Riconoscere** l'intensità del suono e muoversi adeguatamente. **Comunicare** stati d'animo. **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** **Saper utilizzare** numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. **Comprendere** all'interno di un gioco l'importanza delle regole e della necessità di rispettarle. - **Cooperare** ed interagire positivamente con gli altri (Cittadinanza) **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** **Cogliere** il valore delle norme di comportamento corretto per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. **-** **Muoversi** rispettando alcuni criteri di sicurezza (Cittadinanza attiva)
Classe III **Scuola Primaria**	L'alunno	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** **Conoscere** le diverse possibilità di movimento del proprio corpo per acquisire progressivamente una maggiore padronanza motoria.

• Conosce il proprio corpo nei vari segmenti e acquisire progressivamente una maggiore padronanza motoria sperimentando una maggiore padronanza motoria, sperimentando schemi motori sempre più complessi. • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e postulari nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nelle occasioni di gioco e di sport. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse competenze di gioco- sport. • Agisce rispettando i criteri base della sicurezza per sé e per gli altri • Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione.	**Coordinare e utilizzare** diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). **Riconoscere e valutare** traiettorie, distanze, ritmi esecutivi **IL LINGUAGGIO DEL CORPO** come modalità comunicativo - espressiva **Esplorare** le modalità espressive che utilizzano il linguaggio del corpo **Utilizzare** modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** **Applicare** gli schemi motori ai giochi, che richiedono il rispetto delle regole **Conoscere** giochi di imitazione, giochi popolari, giochi organizzati applicandone indicazioni e regole. **Comprende il valore delle regole** e l'importanza di rispettarle nelle occasioni di gioco e di sport (Cittadinanza) **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** **Impegnarsi ad usare** comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. (Cittadinanza attiva) **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** **Impegnarsi ad usare** comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. (Cittadinanza attiva)

Classe IV **Scuola Primaria**	L'alunno • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Comprende alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Utilizza diverse e complesse gestualità tecniche. .	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** **Coordinare e utilizzare** diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). **Riconoscere e valutare** traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **IL LINGUAGGIO DEL CORPO** come modalità comunicativo -espressiva **Utilizzare** in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** **Saper utilizzare** numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. **Partecipare attivamente** alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. **Riconoscere**, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti,

	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA **Riconoscere** alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. (Cittadinanza attiva)

Classe V Scuola Primaria	L'alunno • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco-sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** **Coordinare e utilizzare** diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). **Riconoscere e valutare** traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **IL LINGUAGGIO DEL CORPO** come modalità comunicativo -espressiva **Utilizzare** in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. **Elaborare ed eseguire** semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** **Conoscere e applicare** correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *gioco sport.* **Saper utilizzare** numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. **Partecipare attivamente** alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. **Rispettare le regole** nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** **Assumere** comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. (Cittadinanza attiva)

	• Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. • Agisce rispettando i criteri base della sicurezza per sé e gli altri.	**Riconoscere** il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. **Acquisire consapevolezza** delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

SCUOLA SECONDARIA I°	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Classe Prima Scuola Secondaria I°	L'alunno • sa riconoscere e controllare il movimento degli arti in ogni situazione. • Utilizza in modo corretto la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. • Sa controllare le funzioni vitali e dosare economicamente carico e ritmo. • Riconosce e valuta traiettorie, distanze e direzioni. • Riconosce e applica le regole stabilite dal gruppo. • Sa controllare le proprie emozioni e aggressività. • Sa collaborare con i compagni • Conosce le regole e le tecniche dei giochi pre-sportivi e degli sport di squadra. • Rinunciare a qualsiasi forma di violenza e di prevaricazione nei vari contesti educativi e sociali.	**Consolidare** gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base. **Migliorare** le capacità coordinative e condizionali. **Saper controllare e gestire** le condizioni di equilibrio staticodinamico del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali, temporali e ritmiche. **Prendere** coscienza delle proprie capacità attraverso l'autovalutazione. **Consolidare** l'orientamento spaziale e la lateralità. **Utilizzare** in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza **Capire** il valore del confronto e della competizione nell'attività sportiva. **Conoscere e rispettare** le regole nella pratica ludico-sportiva. **Prendere** coscienza delle proprie capacità e limiti rispetto alle singole discipline. **Stimolare** la creatività nel gioco e nella attività sportive.
Classe Seconda Scuola Secondaria I°	L'alunno • sa riconoscere e controllare il movimento degli arti in ogni situazione.	**Consolidare** gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base. **Migliorare** le capacità coordinative e condizionali.

• Utilizza in modo corretto la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.	

• Sa controllare le funzioni vitali e dosare economicamente carico e ritmo. • Riconosce e valuta traiettorie, distanze e direzioni. • Riconosce e applica le regole stabilite dal gruppo. • Sa controllare le proprie emozioni e aggressività. • Sa collaborare con i compagni • Conosce le regole e le tecniche dei giochi pre-sportivi e degli sport di squadra. • Rinunciare a qualsiasi forma di violenza e di prevaricazione nei vari contesti educativi e sociali. • Possedere conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute in ordine ad un sano stile di vita	**Saper controllare e gestire** le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali, temporali e ritmiche. **Prendere** coscienza delle proprie capacità attraverso l'autovalutazione. **Consolidare** l'orientamento spaziale e la lateralità. **Utilizzare** in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.. **Capire** il valore del confronto e della competizione nell'attività sportiva. **Conoscere e rispettare** le regole nella pratica ludico-sportiva. **Prendere** coscienza delle proprie capacità e limiti rispetto alle singole discipline. **Stimolare** la creatività nel gioco e nella attività sportive.

Classe Terza **Scuola Secondaria I°**	• L'alunno utilizza efficacemente le proprie capacità in condizioni normali e complesse d'esecuzione. • Incrementa le proprie capacità condizionali e coordinative secondo razionali piani di lavoro. • Sa controllare le funzioni vitali e dosare economicamente carico e ritmo. • Realizza azioni sportive specifiche secondo la tecnica e la tattica appresa, nel rispetto dei regolamenti e dell'avversario (fair-play). • Persegue sani stili di vita con l'uso di una corretta ed equilibrata alimentazione e con la pratica di una attiva e costante attività fisica. • Sa controllare le proprie emozioni e aggressività. • Sa collaborare con i compagni e rinuncia a qualsiasi forma di violenza nei vari contesti educativi e sociali.	**Consolidare e migliorare** le capacità condizionali e coordinative mantenendo un impegno motorio prolungato nel tempo. **Saper controllare e gestire** le condizioni di equilibrio statico-dinamico e in volo del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali, temporali e ritmiche. **Prendere** coscienza delle proprie capacità attraverso l'autovalutazione. **Utilizzare** in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza … **Capire** il valore del confronto e della competizione nell'attività sportiva. **Conoscere e rispettare** le regole nella pratica ludico-sportiva e saper decodificare i gesti arbitrali in applicazione del regolamento di gioco. **Prendere** coscienza delle proprie capacità e limiti rispetto alle singole discipline. **Acquisire** consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell'attività fisica.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE MUSICALE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - OBIETTIVI

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI COLORI

Dall'infanzia alla scuola primaria, competenze base dei bambini al termine della scuola dell'infanzia

Manifesta il senso dell'identità personale, esprime bisogni ed emozioni.

Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

Riferisce correttamente eventi del passato recente con simboli, immagini, fotografie

Utilizza e conosce materiali e tecniche diversificate.

Indicatori per l'osservazione valutativa

- Sceglie intenzionalmente tecniche e materiali per disegnare/dipingere
- Canta in coro
- Accompagna le filastrocche con gesti imitativi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Il bambino • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	**ASCOLTARE** **3 ANNI** **Sperimentare** la sonorità uditiva di materiali e oggetti, scoprire l'utilizzo di alcuni materiali. **Riconoscere** la differenza tra suono e silenzio. **Sperimentare** nuove sequenze sonoro-musicali. **4 ANNI** **Affinare** la sensibilità uditiva. **Ascoltare** i suoni e rumori della natura. Ascolto di musiche e canzoncine di vario genere. **Riprodurre** semplici ritmi con oggetti sonori. **5 ANNI** **Compiere** movimenti liberi associati all'ascolto di brani. Ascolto di storie, canzoni e parti di brani musicali di vario genere. **ESPRIMERSI CON IL CANTO** **3 ANNI**

		Cantare semplici canzoni e filastrocche. **Riprodurre** suoni onomatopeici. **4 ANNI** **Usare** la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. **Esprimersi e comunicare** con voce e corpo. **Cantare** in gruppo **5 ANNI** **Usare** la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. **Stabilire** corrispondenze tra suoni e simboli grafici. **Cantare** in gruppo. **ESPRIMERSI CON SEMPLICI STRUMENTI** **3 ANNI** **Costruire** piccoli strumentini, utilizzando anche materiali di recupero. **4 ANNI** **Costruire** piccoli oggetti sonori con materiali di recupero. **5 ANNI** **Costruire** piccoli strumenti con materiali di recupero.

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: MUSICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Classe I **Scuola Primaria**	L'alunno • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche. • Articola combinazioni ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.	**Utilizzare** voce e strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione. **Eseguire** collettivamente brani vocali. **Rappresentare** gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
Classe II **Scuola Primaria**	L'alunno • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche. • Articola combinazioni ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti.	**Cogliere le differenze** del paesaggio sonoro nell'ambiente urbano e nell'ambiente naturale. **Utilizzare** voce e strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione. **Eseguire** collettivamente brani vocali. **Rappresentare** gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

Classe III **Scuola Primaria**	L'alunno • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso della notazione codificata. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti	**Utilizzare** voce e strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione. **Eseguire** collettivamente e individualmente brani vocali. **Riconoscere e classificare** gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza
Classe IV **Scuola Primaria**	L'alunno • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo in riferimento alla loro fonte. • Ascolta attivamente ed analizza brani in relazione al genere e allo stile. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Riconosce e sa utilizzare semplici strumenti musicali.	**Utilizzare voce** e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. **Eseguire** collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando anche l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. **Rappresentare** gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. **Riconoscere** gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Classe V Scuola Primaria	• L'alunno • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori; fa uso della notazione codificata. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	**Utilizzare** voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. **Eseguire** collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. **Rappresentare** gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. **Riconoscere** gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
SCUOLA SECONDARIA I°	**DISCIPLINA: MUSICA** **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI**
Classe Prima Scuola Secondaria I°	L'alunno • partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.	**Eseguire** in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. **Decodificare e utilizzare** la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. **Improvvisare, rielaborare, comporre** brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. **Riconoscere e classificare** anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. **Accedere** alle risorse musicali presenti in rete.

Classe Seconda Scuola Secondaria I°	L'alunno • partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.	**Eseguire** in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. **Decodificare e utilizzare** la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. **Improvvisare, rielaborare, comporre** brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. **Accedere** alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
Classe Terza Scuola Secondaria I°	L'alunno • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica	**Riconoscere e classificare** anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. **Conoscere, descrivere e interpretare** in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche. **Orientare** la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. **Accedere** alle risorse musicali presenti in rete.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE ARTISTICA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - OBIETTIVI

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

Dall'infanzia alla scuola primaria, competenze base dei bambini al termine della scuola dell'infanzia

- Il bambino segue con attenzione e piacere spettacoli di vario tipo
- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività

Indicatori per l'osservazione valutativa

- Sceglie intenzionalmente tecniche e materiali per disegnare/dipingere
- Canta in coro
- Accompagna le filastrocche con gesti imitativi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI

	• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta attraverso i vari linguaggi di cui dispone (voce, gesti, disegni…) • Inventa storie e le esprime col disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppa interesse per l'ascolto musica e per la fruizione di opere d'arte	**3 ANNI** **Sperimentare** semplici tecniche espressive (pittura, collage, ecc.) **Riprodurre** elementi semplici attraverso il disegno **Colorare** semplici figure **4 ANNI** **Attribuire** un significato a ciò che si disegna **Colorare** utilizzando colori appropriati **Partecipare** con interesse a semplici drammatizzazioni **5 ANNI** **Utilizzare** in maniera creativa strumenti e materiali per dipingere e modellare **Produrre** elaborati ricchi di significati **Memorizzare** sequenze di una drammatizzazione **Accompagnare** il canto e la musica con il ritmo corporeo
SCUOLA PRIMARIA	**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE** **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI**
	L'alunno	**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

Classe I **Scuola Primaria**	• Acquisisce le conoscenze relative al linguaggio visivo. • Produce semplici testi visivi e utilizza tecniche conosciute. • Osserva immagini con l'uso di mezzi audiovisivi e multimediali. • Acquisisce le conoscenze relative al linguaggio visivo. • Produce semplici testi visivi e utilizza tecniche conosciute. • Osserva immagini con l'uso di mezzi audiovisivi e multimediali.	**Approcciare** i colori fondamentali e composti. **Orientarsi** nello spazio foglio **Comporr**e e scomporre creativamente immagini. **Associare** i colori a impressioni **Elaborare** creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** **Riconoscere** attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini. **Leggere** semplici immagini e decodificare gli elementi significativi. **Guardare** e osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando la percezione visiva e l'orientamento dello spazio. **COMPRENDERE E APPREZZARE LEOPERE D'ARTE** **Osservare, riconoscere** e **apprezzare** gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.
Classe II **Scuola Primaria**	L'alunno • Acquisisce le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo. • Produce semplici testi visivi e rielabora con semplici tecniche, materiali e strumenti. • Osserva immagini con l'uso di mezzi audiovisivi e multimediali e, le descrive.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** **Usare** i colori in modo espressivo. **Utilizzare** a fini espressivi la tecnica del puntinismo e del frottage. **Distinguere**, riconoscere, riprodurre le gradazioni di colore attraverso la tecnica del collage. **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** **Cogliere** le diverse tonalità di uno stesso colore. **Individuare** tre piani dell'immagine. **Descrivere** fotografie d'ambiente per individuarne i campi e i piani. **Leggere** e produrre storie a fumetti individuando caratteristiche del linguaggio specifico. **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** **Familiarizzar**e con alcune forme di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura

Classe III **Scuola Primaria**	L'alunno • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e produce alcune tipologie di testi visivi. • Osserva, esplora immagini visive con l'uso di mezzi audiovisivi e multimediali e le descrive. • Rielabora in modo creativo immagini e utilizza semplici tecniche.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** **Conoscere** gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo **Elaborare** creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; **Manipolare** materiale di vario genere a fini espressivi **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** **Guardare e osservare** con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. **Conoscere** la struttura e il linguaggio del fumetto Individuare simmetrie utilizzando varie tecniche grafico pittoriche
		COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE **Familiarizzare** con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura.

Classe IV **Scuola Primaria**	L'alunno • Produce varie tipologie di testi visivi con l'uso di tecniche diverse, materiali e strumenti soprattutto multimediali e audiovisivi. • Osserva, esplora e descrive immagini visive e multimediali. • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** **Elaborare creativamente** produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. **Trasformare** immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. **Introdurre** nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e realistici scoperti osservando immagini e opere d'arte **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** **Individuare** nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i significati **Osservare** con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio **Riconoscere** in un testo iconico gli elementi grammatica li e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) ed il loro significato espressivo. **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** **Individuare** in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la forma.

Classe V **Scuola Primaria**	L'alunno • Produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti soprattutto multimediali e audiovisivi. • Osserva, esplora, descrive, legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti…) e messaggi multimediali. • Individua e apprezza i principali aspetti formali dell'opera d'arte e le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** **Elaborare** creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; **Trasformare** immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. **Sperimentare** strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. **Introdurre** nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** **Guardare e osservare** con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. **Riconoscere** in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. **Individuare** nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**
		Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. **Familiarizzare** con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

SCUOLA SECONDARIA I°	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Classe Prima **Scuola Secondaria I°**	L'alunno • realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	**Esprimersi e comunicare** - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. **Osservare e leggere le immagini** - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. **Comprendere e appezzare le opere d'arte** - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Classe Seconda **Scuola Secondaria I°**	L'alunno • realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di	**Esprimersi e comunicare** **Ideare e progettare** elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. **Osservare e leggere le immagini** **Leggere e interpretare** un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. **Comprendere e appezzare le opere d'arte** **Conoscere** le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

	immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione.	
Classe Terza **Scuola Secondaria I°**	L'alunno • realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte barocca, neoclassica, romantica, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	**Esprimersi e comunicare** **Utilizzare** consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. **Scegliere** le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. **Osservare e leggere le immagini** **Riconoscere** i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). **Comprendere e appezzare le opere d'arte** **Possedere** una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. **Ipotizzare** strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società

DISCIPLINA : EDUCAZIONE CIVICA

Scuola dell'infanzia

NUCLEI CONCETTUALI	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI	CONTENUTI
COSTITUZIONE	• Comprendere il valore della persona come corpo, pensiero e spiritualità • Riconoscere le emozioni e le loro manifestazioni corporee su di sé e sugli altri • Controllare ed esprime sentimenti ed emozioni	• Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità sviluppando il senso di autostima • Sviluppare il senso di rispetto per sé e per gli altri • Comprendere che tutti hanno diritti e doveri • Sviluppare l'identità personale, sociale e culturale	• Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi • Consapevolezza dei propri sentimenti • Cura della persona • Conoscenza delle proprie caratteristiche fisiche e di genere

	• Riconoscere e sceglie situazioni che creano benessere • Sapere di avere dei bisogni e riuscire ad esprimerli • Conoscere i propri diritti e i propri doveri nell'esperienza quotidiana, a casa, a scuola, in palestra. • Consolidare sentimenti di appartenenza alla propria famiglia e alla comunità scolastica • Adottare regole e comportamenti adeguati alla comunità scolastica • Saper chiedere ed offrire aiuto • Saper adottare buone regole di comunicazione	• Riconoscere la famiglia e la scuola come occasioni di esperienze sociali • Orientarsi nelle scelte dei comportamenti che regolano una convivenza civile • Mostrare attenzione alle diverse culture valorizzandone gli aspetti peculiari • Riconoscere nella diversità un valore ed una risorsa • Sviluppare abilità sociali e atteggiamenti comprensivi che riducano i conflitti	• Conoscenza dell'appartenenza ad un nucleo familiare e del proprio ruolo al suo interno • Consapevolezza di far parte di una comunità scolastica, territoriale e religiosa • Importanza della regola nei diversi contesti di vita quotidiana • Differenze ed uguaglianze tra sé e gli altri compagni • Conoscenza dei diversi ruoli di adulti e bambini nel contesto scolastico
SVILUPPO SOSTENIBILE	• Rispettare regolamenti condivisi • Assumere comportamenti corretti • Riconoscere un effetto delle proprie azioni e accetta le conseguenze • Confrontarsi con i compagni e partecipare alle discussioni	• Riconoscere le necessità e saper rispettare le regole condivise e accordi presi all'interno di un gruppo • Sviluppare il senso di responsabilità e di solidarietà sociale • Sviluppare il rispetto per l'ambiente ed il territorio avviando una consapevolezza ecologica	• Conoscenza del termine REGOLA • Conoscenza della necessità delle regole • Conoscenza dei regolamenti che disciplinano l'uso degli spazi scolastici • Conoscenza di alcuni regolamenti da adottare in caso di emergenza (terremoto, incendi,

	• Attivarsi per far rispettare le regole • Riconoscere le azioni che implicano aggressività e quelle che mirano alla pace e alla fratellanza, al rispetto della vita e dell'ambiente	• Riflettere sul diritto di ciascuno di essere partecipe, nella vita quotidiana, con il proprio contributo, alla salvaguardia dell'ambiente	emergenza covid) nell'ambito scolastico • Conoscenza e rispetto dell'ambiente • Semplici norme di educazione stradale • Semplici regole di educazione alimentare • Cura della persona
CITTADINANZA DIGITALE	• Conoscere il computer • Utilizzare tastiera e mouse • Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche con la guida e le istruzioni dell'insegnante • Utilizzare il pensiero computazionale come supporto alla risoluzione di problemi	• Riconoscere e denominare le varie parti del computer • Comprendere l'importanza del computer e degli altri dispositivi tecnologici • Accendere e spegnere in sicurezza un semplice supporto informatico • Utilizzare il mouse per dare alcuni semplici comandi al computer • Con l'aiuto del docente, utilizzare software applicativi per lo studio e i giochi didattici	• Conoscenza base delle parti del computer • Semplici elementi di informatica

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI CONCETTUALI	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI	CONTENUTI
Classe prima COSTITUZIONE valori della responsabilità, della legalità, partecipazione e solidarietà.	• Dimostrare senso di responsabilità e rispetto per i valori condivisi • Individuare le regole e le responsabilità di ciascuno • Testimoniare la funzione e il valore delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana	• Favorire una convivenza più serena all'interno della scuola e della società • Imparare modalità di relazione positiva nei diversi ambienti di vita quotidiana. • Conoscere le regole della convivenza civile	• Le regole base della convivenza civile nei diversi contesti di vita quotidiana • Cura di sé e dell'altro • Cura e rispetto del setting scolastico • Cura e rispetto del proprio corredo scolastico e degli oggetti altrui
Classe seconda COSTITUZIONE valori della responsabilità, della legalità, partecipazione e solidarietà.	• Dimostrare senso di responsabilità e rispetto per i valori condivisi • Controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni • Prendersi cura di sé e degli altri • Riconoscere ed accettare le regole base della convivenza	• Favorire una convivenza più serena all'interno della scuola e della società • Imparare modalità di relazione positiva nei diversi ambienti di vita quotidiana. • Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli	• Le regole nelle diverse realtà sociali di appartenenza • Cura di sé e dell'altro • Cura e rispetto del setting scolastico • Ascolto e rispetto dei turni di parola • Solidarietà e valore della diversità

	civile nei diversi ambienti di vita quotidiana		
Classe terza COSTITUZIONE valori della responsabilità, della legalità, partecipazione e solidarietà.	• Dimostrare senso di responsabilità e rispetto per i valori condivisi • Controllare ed esprime sentimenti e/o emozioni • Essere consapevole delle proprie azioni all'interno del gruppo classe • Saper esprimere i propri diritti, riconoscendo nel contempo quelli degli altri	• Favorire una convivenza più serena all'interno della scuola e della società • Riconoscere ed esprime bisogni, desideri e stati d'animo propri ed altrui • Individuare linguaggi e atteggiamenti non consoni alla buona educazione • Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità	• Le regole nelle diverse realtà sociali di appartenenza • Cura di sé e dell'altro • Consapevolezza dei propri comportamenti • Solidarietà e valore della diversità, l'altro come persona diversa ma con uguali diritti e doveri • Costruzione dell'apprendimento cooperativo
Classe quarta COSTITUZIONE valori della responsabilità, della legalità, partecipazione e solidarietà.	• Dimostrare senso di responsabilità e rispetto per i valori condivisi • Essere consapevole delle proprie azioni all'interno del gruppo classe ed extrascolastico • Essere consapevole dei propri diritti e doveri legati ai vari ruoli ricoperti • Riconoscere il ruolo delle organizzazioni internazionali che si occupano di cooperazione e di solidarietà	• Favorire una convivenza più serena all'interno della scuola e della società • Elaborare e sperimentare regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti e situazioni sociali • Attuare la cooperazione e la solidarietà	• Le regole nelle diverse realtà sociali di appartenenza • Cura di sé e dell'altro • Cooperare • Lettura e comprensione della Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia • Individuazione e riconoscimento dei simboli e funzioni delle principali organizzazioni internazionali

Classe quinta COSTITUZIONE valori della responsabilità, della legalità, partecipazione e solidarietà.	• Dimostrare senso di responsabilità e rispetto per i valori condivisi • Conoscere i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza • Rispettare i diritti umani • Riconoscere simboli dell'identità comunale, regionale, nazionale ed europea	• Favorire una convivenza più serena all'interno della scuola e della società • Interagire e collaborare nel gruppo dei pari e degli adulti, superando i punti di vista egocentrici e soggettivi • Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli • Conoscere le forme e gli strumenti di partecipazione democratica	• Le regole nelle diverse realtà sociali di appartenenza • Cura di sé e dell'altro • Dialogo e rispetto reciproco • Identità/alterità: io e gli altri, noi e gli altri • I principali documenti che tutelano i diritti dei minori • La Carta Costituzionale, nascita e i principali valori in essa sanciti
Classe prima SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	• Avere di sé, degli altri e dell'ambiente • Osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali e i cambiamenti climatici nel proprio territorio • Riconoscere e osservare semplici regole di mobilità • Conoscere le tradizioni del proprio paese.	• Conoscere le principali regole per la cura della propria salute • Conoscere le azioni necessarie al benessere del corpo • Rispettare le regole riguardo alla propria ed altrui sicurezza • Imparare a rispettare l'ambiente nei piccoli gesti quotidiani • Conoscere le principali tradizioni locali.	• Cura della persona • La natura e gli animali • Le tradizioni locali • Educazione stradale

Classe seconda SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	• Avere di sé, degli altri • Rispettare l'ambiente e il territorio • Iniziare a confrontarsi con culture diverse	• Imparare a rispettare sé, gli altri e l'ambiente nei gesti quotidiani • Conoscere alcuni aspetti delle altre culture • Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme.	• Regole nei vari ambienti: mare, montagna, città, collina • La raccolta differenziata e il riciclo • L'acqua come risorsa naturale, bene comune da tutelare • Confronto e rispetto delle opinioni altrui • Diverse culture presenti nella scuola e/o nel territorio
Classe terza SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	• Individuare i fattori di uno stile di vita sano e corretto e agire per favorire il proprio benessere fisico ed emotivo • Acquisire comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e del patrimonio culturale	• Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità • Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita	• Educazione alimentare • Principi di eco sostenibilità alimentare e materiale • I danni prodotti dalle azioni dell'uomo nel tempo
Classe quarta SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	• Condurre uno stile di vita sano • Adottare una dieta sostenibile, sana e attenta al contrasto degli sprechi • Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente e i beni pubblici	• Riconoscere che alcune risorse (acqua, terra, cibo) sono limitate e distribuite in modo ineguale • Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose	• Educazione alimentare e conoscenza della piramide alimentare • Azioni eco sostenibili • L'acqua e l'aria • Conoscenza del patrimonio storico-artistico-culturale del

	• Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolino lo studente a cercare spiegazioni	e vanno utilizzate con responsabilità. • Apprezzare il patrimonio culturale e i beni pubblici	territorio di appartenenza e non
Classe quinta SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	• Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali • Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente naturale e sociale. • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità • Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. • Sviluppare azioni che promuovono la sostenibilità a livello locale	• Osservare e riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi positivi e negativi dell'uomo e delle tecnologie per individuare semplici soluzioni • Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela dei paesaggi italiani, europei e mondiali, nella consapevolezza della finitezza delle risorse e dell'importanza di un loro uso sostenibile. • Conoscere, anche attraverso le tecnologie digitali, ed apprezzare le bellezze naturali, culturali ed artistiche	• I principi dell'agricoltura e dell'allevamento biologico • Sviluppo sostenibile • Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale di appartenenza e non

		• Valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici	
Classe prima **CITTADINANZA DIGITALE** Capacità di partecipare alla "società multimediale"	• Utilizzare facilmente le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesti comunicativi concreti per interagire con soggetti diversi • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	• Denominare e riconoscere, con l'aiuto dell'adulto, le funzioni fondamentali dei supporti informatici • Utilizzare, con la supervisione di un adulto, software applicativi per lo studio e/o giochi didattici	• Elementi d'informatica • Software
Classe seconda **CITTADINANZA DIGITALE** Capacità di partecipare alla "società multimediale"	• Utilizzare facilmente le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesti comunicativi concreti per interagire con soggetti diversi • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	• Denominare e riconoscere, con l'aiuto dell'adulto, le funzioni fondamentali dei supporti informatici • Accendere e spegnere in sicurezza e in maniera autonoma un semplice supporto informatico • Utilizzare il mouse per dare alcuni semplici comandi al computer	• Elementi d'informatica • Software • Video scrittura
Classe terza **CITTADINANZA DIGITALE** Capacità di partecipare alla "società multimediale"	• Utilizzare facilmente le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesti comunicativi concreti per interagire con soggetti diversi	• Aprire un file word, scrivere e/o modificare un semplice testo a computer e salvarlo • Utilizzare, con la supervisione dell'adulto, la rete per cercare informazioni	• Elementi d'informatica • Software • Video scrittura • Rete internet

	• Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	• Conoscere la struttura di un messaggio di posta elettronica	
Classe quarta **CITTADINANZA DIGITALE** Capacità di partecipare alla "società multimediale"	• Utilizzare facilmente le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesti comunicativi concreti per interagire con soggetti diversi • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione • Riconoscere e denunciare atti di cyberbullismo	• Denominare e conoscere con sicurezza le funzioni dello strumento informatico • Utilizzare, in sicurezza, la rete per ricavarne informazioni • Conoscere e discriminare gli eventuali pericoli in rete • Riconoscere atti di cyberbullismo • Aprire, leggere e scrivere un semplice messaggio di posta elettronica	• Software • Video scrittura • Rete internet • E-mail • Cyberbullismo
Classe quinta **CITTADINANZA DIGITALE** Capacità di partecipare alla "società multimediale"	• Utilizzare facilmente le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesti comunicativi concreti per interagire con soggetti diversi • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione • Riconoscere e denunciare atti di cyberbullismo	• Aprire, leggere, scrivere un semplice messaggio di posta elettronica e inserire un allegato • Scrivere, revisionare ed archiviare in modo autonomo testi scritti in word e altri semplici programmi • Conoscere e discriminare gli eventuali pericoli in rete • Riconoscere atti di cyberbullismo	• Software • Video scrittura • Rete internet • E-mail • Cyberbullismo

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI CONCETTUALI	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI	CONTENUTI
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	• Comprendere i codici di comportamento • Conoscere i concetti base riguardanti gli individui e i gruppi • Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche della dimensione europea • Conoscere i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e i diritti civili • Conoscere le strutture, gli obiettivi e i valori dell'UE • Rispettare i diritti umani • Dimostrare senso di responsabilità e rispetto per i valori condivisi • Acquisire la consapevolezza che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile	• Favorire una convivenza più serena all'interno della scuola e della società • Favorire il senso di appartenenza alla comunità in cui si vive, la solidarietà, la partecipazione attiva alla creazione della società nel rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente • Contribuire alla costruzione di una cultura della legalità e di un'etica della responsabilità • Conoscere le regole della convivenza civile • Conoscere e rispettare i valori della Costituzione Italiana e il testo del documento • Conoscere i principali documenti internazionali sui diritti dell'uomo • Promuovere l'apprendimento cooperativo, la riflessione e il confronto di idee ed esperienze • Realizzare materiali per comunicare le esperienze e le conoscenze acquisite	Classe prima Diritti e doveri dei cittadini • le regole e le leggi • la Dichiarazione universale dei diritti umani • la famiglia, le relazioni affettive • il diritto alla parità • La società, il diritto all'integrazione • la scuola, il diritto-dovere all'istruzione, l'organizzazione della scuola italiana • istituzioni nazionali e internazionali, il governo del territorio Classe seconda • La Costituzione Italiana • L'Unione Europea • Educazione stradale Classe terza • Il governo dello Stato • I diritti e i doveri dei lavoratori, le organizzazioni sindacali

		• Valorizzare l'interdisciplinarietà	• La difesa della legalità e della pace • Gli organismi internazionali
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	• Conoscere e far proprio il contenuto dell'Agenda 2030 e i 17 obiettivi da perseguire • Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente • Analizzare fatti e fenomeni sociali • Acquisire coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante. Vive la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo • Acquisire consapevolezza delle varie forme di diversità e di emarginazione nei confronti di persone e culture • Valorizzare la cultura del rispetto e della pace assumendosi le proprie responsabilità e valutando le conseguenze delle proprie azioni • Promuovere l'inclusione e l'equità sociale, porge aiuto a chi ne necessita • Individuare i fattori di uno stile di vita sano e corretto e	• Conoscere, rispettare e tutelare l'ambiente • Riconoscere il valore e le particolarità del territorio in cui si vive • Imparare a rispettare l'ambiente nei piccoli gesti quotidiani • Essere consapevoli delle problematicità del territorio in cui si vive • Diventare cittadini consapevoli • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici • Rispettare le regole per sé e per gli altri • Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé • Praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali • Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia • Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari	Classe prima • L'Agenda 2030 • Il rispetto della natura e degli animali • La gestione dei rifiuti Classe seconda • La tutela dell'ambiente • Lo sviluppo sostenibile • L'uso e la disponibilità d'acqua Classe terza • Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale • Sviluppo ecosostenibile • L'agricoltura biologica e gli OGM

	agisce per favorire il proprio benessere fisico ed emotivo • Contribuire attivamente alla costruzione di una società sostenibile		
CITTADINANZA DIGITALE	• Selezionare fonti, dati, informazioni e contenuti • Partecipare alla cittadinanza attiva • Rispettare le diversità • Saper gestire e proteggere i propri dati e la propria identità digitale • Condividere risorse attraverso strumenti on-line • Produrre risultati creativi ed innovativi attraverso gli strumenti digitali • Supportare gli altri nello sviluppo delle competenze digitali	• Utilizzare consapevolmente e responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuali • Gestire informazioni e contenuti digitali • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti • Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi • Riflettere sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Classe prima • L'accesso al digitale • La comunicazione digitale • Netiquette: il galateo digitale Classi seconda e terza • Norme di diritto digitale • Diritti e doveri digitali • Salute e benessere digitali • Sicurezza digitale • Rispetto, Educazione e Protezione digitale (REP)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA DIGITALE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

Dall'infanzia alla scuola primaria, competenze-base dei bambini al termine della scuola dell'infanzia

- Si confronta con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore.
- Familiarizza con l'esperienza della multimedialità (la fotografia, il cinema, la televisione, ecc.).
- Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.

Indicatori per l'osservazione valutativa

- Si orienta nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie

COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI

	Il bambino • comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	**3 ANNI** **Sperimentare** semplici tecniche espressive. **Sperimentare** il piacere di costruire oggetti. **4 ANNI** **Mettere** in relazione i materiali riutilizzabili con le loro possibili trasformazioni ludiche. **Replicare** modelli cromatici decorativi a scopo identificativo. **5 ANNI** **Seguire** con interesse e comprende filmati e giochi digitali. **Selezionare** materiali da utilizzare a scopo creativo. **Riprodurre** simboli con l'uso della stampa digitale. **CONOSCENZE** Il computer e i suoi usi Mouse, tastiera Altri strumenti di comunicazione e loro usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili ...)

SCUOLA PRIMARIA	**DISCIPLINA: TUTTE** **COMPETENZE TRASVERSALI**	**OBIETTIVI**

Al termine della SCUOLA PRIMARIA	L'alunno • Utilizza consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base. • Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizza il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. • Avvia alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. • Individua rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi	**Muovere** correttamente il mouse e i suoi tasti. **Utilizzare** i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio. **Individuare e aprire** icone relative a comandi, file, cartelle ... **Individuare e utilizzare**, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. **Eseguire** giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer. **Prendere** visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer. **Prendere** visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer. **Utilizzare** la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli. **Visionare** immagini, opere artistiche, documentari. **Utilizzare** le TIC per lavorare con testi, immagini e suoni al fine di rappresentare e comunicare idee. **Utilizzare** diverse forme espressive dal testo alla tabella, dall'immagine al suono. **Utilizzare** le TIC come strumento per produrre, rivedere e salvare il proprio lavoro. **Compiere** delle scelte su quali strumenti utilizzare per produrre differenti risultati. **Utilizzare** le TIC per organizzare, classificare, gestire e presentare I lavori realizzati **Progettare e compiere** nuovi lavori descrivendo le operazioni compiute e gli effetti ottenuti **Esplorare** le informazioni da varie fonti riconoscendo che esse esistono in forme differenti **Recuperare e analizzare** informazioni da fonti diverse. **Utilizzare** le TIC per comunicare **Riflettere e valutare** le esperienze con le TIC sia all'interno della scuola che all'esterno.

SCUOLA SECONDARIA I°	DISCIPLINA: TUTTE COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI
	L'alunno • Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. • Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. • Utilizza materiali digitali per l'apprendimento • Utilizza il PC, periferiche e programmi applicativi • Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago • Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.	**Produrre, sviluppare, organizzare e presentare** il proprio lavoro trovare ed utilizzare le informazioni memorizzate in modo appropriato seguendo le indicazioni fornite. **Aggregare e modificare** in varie forme e stili le informazioni raccolte da una varietà di fonti comprendere l'esigenza di strutturare in modo chiaro le diverse informazioni consultate. **Interpretare** con senso critico e valutare i risultati ottenuti da una ricerca di informazioni utilizzare una sequenza di istruzioni per controllare e realizzare specifici risultati. **Riconoscere** l'ambiente di una simulazione come una rappresentazione semplificata di una realtà complessa **Utilizzare** un ambiente di simulazione manipolando in modo interattivo gli elementi presenti per studiare la loro influenza sul sistema e valutarne gli effetti e i cambiamenti provocati dalle loro modificazioni. **Utilizzare** in modo consapevole diversi ambienti di simulazione cogliendo gli elementi e variabili essenziali, i loro rapporti, le regole che li governano e fare previsioni circa le conseguenze delle decisioni/azioni.

Al termine della Scuola Secondaria I°		**Individuare e riconoscere** le principali funzioni di un applicativo mai utilizzato in precedenza. **Condividere e scambiare** documenti sia attraverso una rete locale che attraverso semplici piattaforme presenti nel web. descrivere l'uso delle TIC nella scuola e al suo esterno. **Confrontare** l'uso delle TIC con altri strumenti di lavoro utilizzati nella scuola e all'esterno.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA
COMPETENZE PERSONALI E SOCIALI

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

DALL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA, COMPETENZE-BASE DEI BAMBINI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è giusto o sbagliato, sulla giustizia
- Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento
- Manifesta il senso dell'identità personale, esprime bisogni ed emozioni
- Conosce elementi della storia personale familiare e della comunità di appartenenza **INDICATORI PER L'OSSERVAZIONE VALUTATIVA**
- Racconta esperienze personali
- Si confronta verbalmente con i pari
- Coglie le diversità culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMPETENZE TRASVERSALI Il bambino • gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	**OBIETTIVI** **LA SCOPERTA DELL'ALTRO E DELLA COMUNITA' SOCIALE. 3 ANNI** La scoperta dell'altro. **Costruire** gradualmente la propria identità. **4 ANNI** Scoprire, riconoscere e accettare le differenze e somiglianze fra sé e i pari. **5 ANNI** **Assumere** la differenza come valore. **Ampliare** il proprio orizzonte di condivisione al grande gruppo. **RICONOSCIMENTO DELLE PROPRIE E ALTRUI EMOZIONI.**

	• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	**3 ANNI** **Sviluppare** abilità sociali tra pari. **4 ANNI** **Riconoscere** le proprie emozioni e quelle degli altri. **5 ANNI** Cerca di **riconoscere e controllare** i propri impulsi emozionali (gioia, dolore, rabbia ...). **LE REGOLE SOCIALI** **3 ANNI** **Interiorizzare** le regole ed incominciare a rispettarle. **4 ANNI** **Interiorizzare e rispettare** le regole. **5 ANNI** **Acquisire e rispettare** semplici regole.
SCUOLA PRIMARIA	**DISCIPLINA: TUTTE** **COMPETENZE TRASVERSALI**	**OBIETTIVI**

Al termine della SCUOLA PRIMARIA	L'alunno • Conosce le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle • Individua, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: Collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. • Individua e distingue alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. • Distingue gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune • Mette in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni • Mette in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici • Rispetta ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente Presta aiuto a compagni e altre persone in difficoltà	**Conoscere le regole di convivenza** e comprenderne l'importanza. **Interagire** in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. **Sapersi inserire in modo attivo** e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, i limiti, le regole, le responsabilità. **Conoscere e comprendere** l'organizzazione sociale del territorio.
	• Rispetta l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura. • Rispetta le proprie attrezzature e quelle comuni • Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiega il valore della democrazia, riconosce il ruolo delle strutture e interagisce con esse. Confronta usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze	

	• Legge e analizza alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia • Mette in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione • Esprime il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni • Collabora nell'elaborazione del regolamento di classe.	
Al termine della Scuola Secondaria I°	L'alunno • Comprende e spiega la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino • Distingue gli Organi dello Stato e le loro funzioni • Distingue alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana Legge e analizza gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza • Conosce e osserva i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita • Conosce e osserva le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti • Identifica i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.	**Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. **Sapersi inserire in modo attivo** e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, i limiti, le regole, le responsabilità. **Conosce, analizza e comprende** i principali articoli della Costituzione **Conoscere e comprendere** l'organizzazione sociale degli organi di Stato

• Distingue, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet • Partecipa all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. • Contribuisce alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola Si impegna con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità. • Agisce in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza • Agisce rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche • Si confronta con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui • Manifesta disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali e valorizzando attitudini personali.	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA
CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	**CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI**
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	Comprende le informazioni richieste. Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti. Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. Accetta l'errore e lo utilizza in modo positivo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
SCUOLA PRIMARIA e SCUOLA SECONDARIA I°	**DISCIPLINA: TUTTE - COMPETENZE Trasversali** **OBIETTIVI**

Al termine della SCUOLA PRIMARIA COSTRUZIONE DEL SÉ	L'alunno • Ricava informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti • Utilizza i dizionari e gli indici. Utilizza schedari bibliografici • Legge un testo e porsi domande su di esso. Risponde a domande su un testo • Utilizza semplici strategie di memorizzazione Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta • Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi. • Applica semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi. • Organizza i propri impegni e dispone del materiale in base all'orario settimanale.	**Organizzare** il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro. **Elaborare** e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

Al termine della Scuola Secondaria I° COSTRUZIONE DEL SÉ	L'alunno • Ricava da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) • Utilizza indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti • Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo • Legge, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe • Utilizza strategie di memorizzazione • Collega nuove informazioni ad alcune già possedute • Correla conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi • Contestualizza le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza • Utilizza le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio • Applica strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; Ripetizione del contenuto; ripasso del testo…. • Regola i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni Utilizza strategie di autocorrezione	**Organizzare** il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro. **Elaborare** e **realizzare** progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

	• Mantiene la concentrazione sul compito per i tempi necessari • Organizza i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro • Organizza le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) • Trasferisce conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA IMPRENDITORIALE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI
Al termine della Scuola dell'Infanzia	Il bambino • Esprime curiosità e apertura al nuovo e ai cambiamenti. • Si mette in gioco, accetta le sfide. • Inizia a valutare il proprio lavoro, esprimendo il desiderio di miglioramento. • Assume e porta a termine compiti e iniziative condivise. • Pianifica e organizza il proprio lavoro e realizza semplici progetti. □ Trova soluzioni nuove, iniziando ad adottare strategia di *problem solving*.

SCUOLA PRIMARIA e SCUOLA SECONDARIA I°	DISCIPLINA: TUTTE - COMPETENZE Trasversali
Al termine della SCUOLA PRIMARIA	L'alunno • Assume gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità • Decide tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni • Convince altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi • Descrive le fasi di un compito o di un gioco • Descrive le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. • Colloca i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale
	• Progetta in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe Individua problemi legati all'esperienza concreta indicare alcune ipotesi di soluzione • Analizza - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa • Applica la soluzione e commentare i risultati.

Al termine della Scuola Secondaria I°	L'alunno • Assume e completa iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. • Pianifica azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti • Descrive le modalità con cui si sono operate le scelte Utilizza strumenti di supporto alle decisioni. • Discute e argomenta in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. • Individua elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte Scompone una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo • Descrive le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti • Organizza i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità • Progetta ed esegui semplici manufatti artistici e tecnologici; organizza eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti • Calcola i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse Individua problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili • Sceglie le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta • Attua le soluzioni e valutare i risultati • Suggerisce percorsi di correzione o miglioramento • Generalizza soluzioni idonee a problemi simili. • Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PER LA RILEVAZIONE DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA

ALUNNI	AUTONOMIA È capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace	RELAZIONE Interagisce con compagni e adulti di riferimento, sa esprimere e infondere fiducia, contribuisce a creare un clima positivo	PARTECIPAZIONE Collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo	RESPONSABILITA' Rispetta i temi assegnati, le fasi e i tempi previsti del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta	FLESSIBILITA' Reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali	CONSAPEVOLEZZA È consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.

A= SEMPRE / B=SPESSO / C= A VOLTE / D= SPORADICAMENTE

LIVELLI DI PADRONANZA PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1°

Livelli di padronanza relativi all'acquisizione delle competenze ed indicatori esplicativi	**AVANZATO A**	**INTERMEDIO B**	**BASE C**	**INIZIALE D**
Fascia di livello	**10/9**	8/7	7/6	6/5
	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

Per la descrizione dettagliata degli standard per la valutazione degli apprendimenti, delle competenze e del comportamento si rinvia all'area specifica della valutazione inserita nel Piano dell'offerta formativa POF/PTOF di Istituto di cui il presente curricolo verticale ne è parte integrante. La valutazione di una competenza si esprime attraverso una breve descrizione di come una persona utilizza le conoscenze, le abilità e le capacità personali possedute e con quale grado di autonomia e responsabilità le mette in atto.